


□ **بيروت - والحياة،**

□ بيروت - والحياة،

□ **مفردات - الحصة،**

وتردد ان السيارة سقطت في
المجرى وان ارتفاع منسوب مياه
النهر ادى الى وفاتهما غرقاً.
كذلك قتل كل من ربيعة عبد
مصطفى وزكي شومان ومايا
حرب وأحمد الحروك في حوادث
سير على طرق الناعمة ويعليك
وزحلة وظهر العبابية، انت الى
حرف ٢٢ خصاً.



—سراييل الى نوع من الخراع ليس قي
واشار الى ان التهديدات الاسرائيلية ولن
قرب شعبي الذي اختار المقاومة نهجاً

□ بيروت - «الحياة»


وكيلنا في بيروت شركة القيسي للتجارة
هاتف: ٦٤٢٨٢٩/٦٤٢٨٤٩/٦٤٣٥٩٠ - فاكس: ٦٤٠١٨٥

الشيخ عبد الأمير قبلاً، وأن تهديدات ثقاتها هو لن تحقيقاً وإن تنفيذاً عن استمرار المقاومة، وكما يهدد هو بضرب البني التحتية للبنان فإن المقاومة ستضرب البني التحتية من كريات شموثة

أمام الشيخ شمس الدين فاعلن خطبة الجمعة أول من أمس، والبناتين ياملون هذه السنة، عهد وحكومة جديدين، بأن

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

الآن باتشي في لندن



Patchi

38 - 38 A Kensington church st. London W8 4BX Tel:0171 376 9167

Age	Total (%)	Male (%)	Female (%)
0	15	15	15
10	18	18	18
20	22	22	22
30	28	28	28
40	35	35	35
50	45	45	45
60	55	55	55

أصعب الإيمان

المحطات الثلاث

داود الشريان

■ ميثاق الشرف الإعلامي سوف يتحول من نقمة وقيد وقضية للخلاف بين الإعلاميين العرب إلى نعمة ودعوة للحرية الإعلامية، ومن حيث لا يدري اتحاد التلفزيونات والإذاعات العربية، فالدفاع المستميت عن هذا الميثاق بالحق والباطل، فتح عين الناس عليه، فصاروا يعقدون مقارنات بين المحطات التي تطبق الميثاق، والمتحررة منه، فوجدوا أن المحطات الحرة أكثر جذباً لهم، ولديها مساحة كافية للرأي الآخر، أما محطات الميثاق فتتشبه مناهج التعليم إلى حد كبير، اكتسبت مع الزمن والعادة قداسة وأهمية جعلتها ملزمة للجميع، رغم أنها ثقيلة وطويلة وغير مفيدة، وليس لها إلا رأيها، وصلاحياتها متعينة. ويقسم الناس محطات الميثاق إلى ثلاث فئات: الفئة الأولى، هي التي تبث برامجها وكأنها حاطب ليل، لا تفرق بين الصغير والكبير، وتعرض برامج الكبار في أوقات الصغار، وتتساهل في تناول الجنس، بالكلمة والحركة والصورة في كل الفترات، وتستخف بثرأق الناس في غالب الأحيان، والفئة الثانية، لا علاقة لها بالمشاهد، فهي في الغالب لا تدري من يشاهدها ولا متى، وليس عندها تصور محدد لنوع جمهورها وماذا يريد، ولا تريد أن تعرف، وتهتم بالنشاطات الرسمية بشكل مبالغ فيه، وتمتاز نشرات أخبارها بالطول المروع وكثرة التفاصيل ونبرة الأخبار، والفئة الثالثة، خليط من هذا وذلك، تشبه الفئة الثانية في الجوانب الإخبارية والسياسية، وفي الأقسام والبرامج والموضوعات تشبه الأولى.

على أي حال تبقى هذه المقارنات في إطار أمني تغيير هذا الميثاق، لأن اتحاد المحطات الموثقة سيصير على بقاء الميثاق ويدافع عن وجوده بكل إصرار وعناد، ومن الإصرار والعناد سيأتي الفرج الذي أشرنا إليه، الاتحاد سيبقي على موقفه، والمحطات القادمة سوف تبدأ دون علمه، لأن الحوار معه مضية للوقت، ويصبح التمر على الميثاق هو العرف السائد، وساعتها سنرى العجب العجيب، وسيقول أهل الميثاق: يا ليتنا سمعنا الكلام وتحركنا، ياليتنا اقتنعنا أن السكوت عن نصف الكلام، أو أقل أو أكثر لم يعد ممكناً، وأن حراس البوابة الإعلامية أصبحوا في نمة التاريخ، وأن للتصير هو الذي قال: بيدي لا بيد عمرو، وفتح الباب قبل أن يخرج الناس من أبواب الآخرين.

قطر: الدفاع يطلب من محكمة الاستئناف استدعاء ٦ شهود في قضية التفجرات

□ النوحة -
محمد المكي أحمد

سابق تراوحت بين ١٠ و ٣ سنوات وبراء أحد المتهمين وهو علي المحشادي واتهم في هذه القضية ستة قطريين وعماني هارب، وعزا المحامون عبدالله الخلفي وعلي راشد البوعين واحد معرفية طلب الاستماع للشهود مرة أخرى إلى أن الشهود كانوا أثلوا بشهادتهم في غياب بعض المتهمين مشيرين إلى فواز المهدي الذي كان في الإمارات آنذاك ومثل أمام محكمة الاستئناف أسن خمسة متهمين، واعترض أحد المحامين على تقارير طبية بقوله أن طبيعيين من الريان (منطقة في العاصمة) المقدم عبدالله خلف الكعبي والنقيب عبدالهادي بوكربل (ضابط تحقيق) وشاهد عيان حسب قول أحد المحامين أنه شاهد أحد المتهمين يتعرض للضرب، وكانت محكمة مبنية أصدرت حكماً في هذه القضية في وقت

طلب محامون قطريون يدافعون عن متهمين في قضية متفجرات كانت السلطات القطرية كشفتها في مراب للسيارات أمام مبنى دائرة الجوازات التابعة لوزارة الداخلية عام ١٩٩٦ من محكمة الاستئناف التي تنظر في القضية استدعاء ستة شهود للاستماع إلى شهادتهم أبرزهم مدير إدارة أمن العاصمة سدير (الوحي) في وزارة الداخلية العقيد سريع الكعبي ومدير إدارة أمن الريان (منطقة في العاصمة) المقدم عبدالله خلف الكعبي والنقيب عبدالهادي بوكربل (ضابط تحقيق) وشاهد عيان حسب قول أحد المحامين أنه شاهد أحد المتهمين يتعرض للضرب، وكانت محكمة مبنية أصدرت حكماً في هذه القضية في وقت

جيش عدن "ينفي إساءة معاملة السياح ويحمل الحكومة مسؤولية وقوع قتلى"

□ القاهرة - محمد صلاح

جماعة أو تنظيم آخر أو الرهائن وعوملوا أثناء احتجازهم معاملة حسنة كما هي عادة أبناء اليمن في معاملة السياح، وكرامتهم، مشيراً إلى أن العملية كانت تهدف في الأساس إلى الضغط على الحكومة لإطلاق سراح معتقلين في سجون عدن وصنعاء، وأضاف البيان أن القوات الحكومية قامت بتطويق مكان المجموعة المنددة وقطعت أي اتصال بها وأرسلت بتعزيزات من قوات الحرس الجمهوري في إشارة واضحة لحسم الموقف دعماً حتى لو أدى ذلك إلى قتل الجميع بمن فيهم السياح كما جاء على لسان محافظ أبين فليخميها في سجن داهية هم والسياح.

وأورد البيان عدداً من النقاط التي اعتبرها ثلة على تورط الحكومة في قتل السياح، وبينها رفض الحكومة

نفي تنظيم جيش عدن الإسلامي، مجدداً ما جاء في تقارير حكومية يمنية وتصريحات أنباء بها مسؤولون يمنيون تكررت أن إقدام قوات الأمن على اقتحام موقع احتجاز السياح الغربيين الذين كانوا أختطفوا بواسطة عناصر تابعة للتنظيم تم بعد أن بدا الخاطفون في قتل الرهائن، وحمل التنظيم الحكومة مسؤولية وقوع قتلى أثناء عملية الاختطاف، وأصر التنظيم ببدأ أسس، حصل مراسل بريطاني، لكنهم لم يحذروا الدبلوماسيين البريطانيين الذين علموا باسم المؤامرة بعد مقتل الرهائن في محاولة الانتفاذ.

ديبلوماسي غربي يتهتم صنعاء بالمطالبة في كشف ملايسات مقتل الرهائن "أف بي أي" و"سكتلنديارد" يبدآن تحقيقات منفصلة في اليمن

■ صنعاء، لندن، فرانكفورت - أف ب، رويترز - بدأت عناصر من الشرطة البريطانية (سكتلنديارد) اس في صنعاء تحقيقات منفصلة عن التحقيقات التي تجريها عناصر من مكتب التحقيقات الفيدرالية (اف بي أي)، في شأن ملايسات اطلاق الرهائن الغربيين في عملية شنتها قوات الأمن اليمنية الثلاثاء الماضي وسفرت من مقتل أربعة من الرهائن البريطانيين، وتأتي هذه التحقيقات غداة وصول تسعة رهائن، ثمانية منهم بريطانيون وأسترالي واحد، إلى لندن مساء أول من أمس.

وأفاد دبلوماسي غربي في صنعاء أمس أن لندن وواشنطن تمارسان ضغطاً على السلطات اليمنية لتحديد ظروف مقتل السياح الأربعة خلال عملية تحرير الرهائن.

وصرح لوكالة «فرانس برس» مع وصول عناصر من مكتب التحقيقات الفدرالي وسكتلنديارد ربما سيفهم المنيون في النهاية أننا جديون إلى أقصى الحدود في عزماً على معرفة الحقيقة، وتابع: «حتى الآن لم نحصل سوى على المعلومات والتصريحات الغامضة، لكن ناطقاً باسم السفارة الأميركية في اليمن قال أمس أن المحققين الغربيين يلقون تعاوناً جيداً من نظرائهم اليمنيين.

وارسلت بريطانيا إلى اليمن أربعة رجال شرطة من سكتلنديارد يارد بينهم ثلاثة خبراء في مكافحة الإرهاب وخبير في مكافحة الجريمة المختلطة، وكانت الولايات المتحدة أرسلت عشرة عناصر من «اف بي أي» مكلفين بتحديد الروابط المحتملة بين الخاطفين والفري السعودي أسامة بن لادن والمساهمة في التحقيق.

ووصل فريقا التحقيق أول من أمس بعد يوم من اتهام بريطانيا لليمن بعدم التعاون وعدم تقديم التفاصيل الكاملة للعملية. واقترب استندت لندن السفير اليمني حسين العمري مساء أول من أمس للرسالة الثانية في غضون يومين لتعبره عن «قلق السلطات البريطانية الكبير، حيال بعض جوانب الطريقة التي عالجت فيها الحكومة اليمنية عملية الخطف.

وأكدت سكرتيرة الدولة للشؤون الخارجية جويس كوين قبل توجهها إلى مطار غاتويك في لندن لاستقبال السياح التسعة الذين نجوا من العملية أن «جهونا الكثيفة تواصل لتجديد ما حصل فعلاً وأحالة المسؤولين عن هذه الجزرة القطعية على القضاء». وصرح وزراء بريطانيون بأن لندن ستشعر بقلق بالغ إذا تبين أن صنعاء تجاهلت نصيحتهما بالتوصل إلى حل عن طريق المفاوضات مع الخاطفين. ويؤكد اليمن أن قوات الأمن اضطرت إلى التدخل لأن الخاطفين شرعوا في قتل الرهائن. لكن بعض الرهائن قال أن الخاطفين استخدموهم كدروع بشرية عندما تدخلت القوات اليمنية.

وأضفت تصريحات رهائن سابقين لدى عودتهم مساء أول من أمس مزيداً من اللبس إذ أن أحدهم نفى أن تكون السلطات اليمنية مارست ضغوطاً عليهم لتبرئة قوات الأمن اليمنية في افاداتهم عن المواجهة المسلحة. وأكد أحد الرهائن بريان سميث: «لا يعرف أي منا من باير في اطلاق النار. هذا سؤال طرح علينا مراراً وكل ما يمكننا قوله بكل بساطة أننا لا نعرف». كذلك نفى لورانس وايتهاوس الذي قتل زوجته أمام عينيه معلومات صحافية بريطانية مفادها أنه اجبر على اعتماد الرواية الرسمية اليمنية في شأن ظروف الهجوم وصرح في طريقه إلى المطار للانتقال إلى باريس ومن ثم إلى لندن بأن نقاشاً حصل مع السلطات عن مسؤولية قتل زوجته مارغريت. وأضاف: «أني أشدد على أننا نحمل



البريطانيون سوماتوكس وديفيد هوان في مؤتمر صحافي في مطار غاتويك البريطاني بعد عودتهما من اليمن حيث كانا في عداد السياح الـ ١٦ المحجزين. (رويترز)

سياسة رعاية الدولة للمواطن من المهد إلى اللحد تعد ممكنة الكويت تشجع مواطنيها على العثور على وظائف في القطاع الخاص

□ الكويت - حمد الجاسر

وبإقاي المخصصات تشكل نسبة كبيرة من الرواتب الحكومي، وهي ترى أن الظروف الحالية التي يعيشها الاقتصاد الكويتي تزيد من صعوبة قبول الاقتراح البرلاني.

وقال مصدر في اللجنة لـ «الصحافة» إن النواب باتوا أكثر تفهماً لواقع الحكومة وأنهم سيغرضون تخفيف التزام الدولة للمواطنين من المهد إلى اللحد لم تعد ممكنة.

ودفعت هذه الحقيقة الحكومة إلى الحديث عن ضرورة من الإجراءات التشريعية سيتم إقرارها على الأرجح في اجتماع خاص لمجلس الوزراء الأربعاء المقبل تهديداً لإبلاغها إلى مجلس الأمة. وكان المجلس أقر في عام ١٩٩٥ قانوناً يمنح الحكومة من زيادة رسوم الخدمات العامة من دون الحصول على موافقة البرلمان.

وتعقد الحكومة الآن بأن لا مفر من تعديل كبير في أسعار هذه الخدمات، خصوصاً الماء والكهرباء والرعاية الصحية وكذلك الرسوم على المعاملات الحكومية.

وتجديد عند الأطفال الذين تصرف علاوة لهم، وأن الحكومة في المقابل أصبحت أكثر اهتماماً بفكرة التوظيف في القطاع الخاص في ضوء عجزها للتزايد عن توظيف خريجي الجامعة والمعاهد العليا الذين يقدر عددهم ببضعة آلاف سنوياً.

ويوزع المستور الكويتي الحكومة توفير فرص العمل للمواطنين لكن وزير المال الشيخ على الصباح بدأ منذ دخوله الحكومة بتبني سياسة الاستغناء عن الموظفين الزائدين في

■ تبثت اللجنة المالية في مجلس الأمة (البرلمان) الكويتي في اجتماع تعقده اليوم موضوع «التوظيف في القطاع الخاص، الذي كان محل أخذ ورد بين المجلس والحكومة السنة الماضية. وورد للنواب سن قانون شجع المواطنين على العمل في القطاع الخاص الذي يشكل غير الكويتيين ٩٨ في المئة من العاملين فيه.

وكان المجلس وافق العام الماضي بغالبية أعضائه على قانون يلزم الدولة بدفع قيمة العلاوة الاجتماعية وعلاوة الأطفال ومخصصات أخرى للموظفي الذي يحسه للعمل في القطاع الخاص لتعويضه عن هذه المكاسب المالية التي يجنيها العاملون لدى الحكومة، لكن الأمير استخدم صلاحياته الدستورية ورد هذا القانون بطلب من الحكومة.

واعتبرت الحكومة أن القانون يضع أعباء كبيرة على الموازنة العامة لكن العلاوة الاجتماعية

موفد الماني الى الشرق الاوسط ودول خليجية

■ يوشكا فيشر، وسيزر فون هوسلي، إسرائيل والإراضي الفلسطينية ومصر والأردن إضافة إلى السعودية والكويت.

وأوضحت الوزارة أن الجولة تهدف إلى «تبادل مكثف لوجهات النظر مع حكومات الشرق الأوسط ودول خليجية في وقت تتسارع فيه المانيا الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي».

■ بون - أف ب - أعلنت وزارة الخارجية الألمانية أمس أن انرياس فون هوسلي لتكفي القيام بمهام تتعلق بالشؤون الخارجية سيتوجه إلى منطقة الشرق الأوسط وبعض دول الخليج ما بين ١٢ و ٣ الشهر الجاري. وأضافت الوزارة أن فون هوسلي سيجري محادثات في شأن احتمال زيادة المساعدات الإنسانية للشعب العراقي وأفاق عملية السلام في الشرق الأوسط، يطلب من وزير الخارجية الألماني

مطعم
ليكلوز
(الرياض)
L'écluse
يقدم أشهى
المأكولات الرمضانية

الأسعار
شاملة الخدمة
عروض خاصة
للمجموعات

للحجز: ٤٦٥٧١٤٨
الرياض - شارع التحلية

في ظل قلق من انعكاس التوتر الأخير على العلاقات الاقتصادية الثانية

وزير أردني يبحث في بغداد اليوم امدادات النفط والغاز من العراق

عمان - سلامة نعمات

■ يتوجه وزير الطاقة والمياه الأردني الدكتور ماني الملقى إلى بغداد اليوم لإجراء محادثات حول تزويد الأردن بالنفط والغاز من العراق وسط مخاوف من أن ينعكس التوتر الأخير في العلاقات الثنائية سلباً على استمرار بغداد في تنفيذ الاتفاقات النفطية المبرمة بين البلدين.

ورغم محاولة الحكومة الأردنية للتقليل من أهمية التوتر الذي أسفر عن توجبه نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز انتقادات لثلاثاء الملك ولي العهد الأردني الأمير الحسن على خلفية الاجتماع الطارئ لاتحاد البرلمانات العربية الذي عقد في عمان الأسبوع الماضي، أعربت مصادر سياسية عن خشيته من أن الأزمة الأخيرة قد تنعكس على الاتفاقات والعلاقات الاقتصادية بين عمان وبغداد. ومن المعروف أن الأردن يعتمد على العراق للحصول على كل احتياجاته من الطاقة.

وكان الأمير الحسن قد شدد في خطابه الافتتاحي للاجتماع البرلماني على ضرورة التركيز على البعد الإنساني لمعاناة العراق وضروية حصول الشعب العراقي على حقه في الديمقراطية والحرية واحترام حقوق الإنسان. مما أثار حفيظة الوفد العراقي إلى المؤتمر. ونشر نائب رئيس الوزراء العراقي افتتاحية في صحيفة «الثورة» العراقية الاربعة الماضية اتهم فيها ولي العهد الأردني بالتدخل في الشؤون الداخلية للعراق. كما انتقده لعدم توجيه أدلة واضحة للحملة العسكرية الأميركية - البريطانية الأخيرة ضد العراق.

وقال الملقى في تصريحات صحفية أنه سيتوجه إلى بغداد للبحث في موضوع النفط مع المسؤولين العراقيين وأماكن إعادة توريد الغاز إلى الأردن. وأوضح أنه لا توجد مشكلة بين الأردن والعراق خصوصاً في ما يتعلق بالنفط وأن المسؤولين العراقيين كانوا وما زالوا يبذلون جهداً كبيراً لمطالبة الأردن الخاصة بالنفط.

وعزى الملقى أزمة نقص الغاز في المملكة في الدرجة الأولى إلى زيادة الاستهلاك وعدم تمكن محطات التوزيع من استيعاب هذه الزيادة في الاستهلاك. لكنه أضاف أن (تراجع) تدفق الغاز إلى الأردن من العراق ليس لاربن أي يد فيه.

وقال عزيز في المقابل الذي نشرته «الثورة» أن الأمير الحسن «ارتكب نفس الخطأ الذي ارتكبه مسؤولون اردنيون آخرون عندما تصرفوا وكأنهم أوصياء على الشعب العراقي».

يذكر أن الأردن يحصل على احتياجاته النفطية من العراق بأسعار تفضيلية تصل إلى ما يقرب من نصف الأسعار الدولية في مقابل حصول العراق على مواد غذائية وبوالية من الأردن.

منع من مقابلة برزان ووعده برده على اقتراحاته بعد ١٠ أيام

وفد تنظيمات عراقية معارضة يعود الى عمان بعد محادثات معمقة في بغداد مع وفد حكومي



عمان - والحياء

أطلق عراقيون يفتن خلال حلة نظمتها وزارة الاعلام تقييداً للجيش واحتجاجاً على الهجمات الجوية الأميركية - البريطانية الأخيرة. (أ ب)

■ عاد إلى العاصمة الأردنية عمان صباح أمس وفد من تنظيمات عراقية معارضة بعدما عقد اجتماعات مع مسؤولين عراقيين استغرقت يومين. جاءت إثر موافقة القيادة العراقية على زيارة الوفد الذي كان قد تقدم بطلب للموافقة على الزيارة في وقت سابق من الأسبوع الماضي.

وقال الناطق بلسان التنظيم العراقي الديمقراطي الموحد الدكتور طارق الصالح أن الوفد الذي ضم إضافة إلى الأمين العام للتنظيم عمار محمد صالح والشهيد عديان التليسي عن الرابطة الإسلامية، والشهيد علي محسن الضامن عن الاتحاد الإسلامي، وعمار خيري عن «الشبيبة الشيوعية» أجرى محادثات وصفها بـ «المعمقة» في بغداد شارك فيها عضو القيادة القطرية لـ حزب البعث الحاكم عبدالحفيظ عبد الغفور ووزير الداخلية محمد زمام عبد الرزاق ومستشار الرئيس العراقي حامد يوسف حمادي ومسؤول مكتب العلاقات في القيادة القطرية حارث الضفالي.

وأضاف الصالح أن ثلاث جولات من المحادثات استمرت ١٥ ساعة عقدت بين الجانبين مشيراً إلى أن مسافة كبيرة كانت واضحة ما بين أفكارهما وطروحاتهما.

وأعلن أن الاتفاق تم بين الجانبين على عقد جولة أخرى من المحادثات سيما أن الوفد الحكومي طلب مساهمة لدراسة اقتراحات الوفد عن علاقة بغداد بالمعارضة العراقية ضمن حوار وطني موسع.

وأوضح التليسي أن هذا الأمر (الانتخابات البرلمانية) لا تنازل عنه ولا يمكن القبول بأسلوب الجبهة الوطنية البائس، في إشارة إلى الجبهة الوطنية والقومية التقدمية التي ضمت حزب البعث إلى جانب الحزب الشيوعي العراقي وعدة تنظيمات قومية صغيرة وحزبين كربين موالين لبغداد، وانقرض عقدهما بين حملة التصفية التي قامها حزب البعث لأعضاء وقبائلي الحزب الشيوعي عام ١٩٧٩.

من ناحية، كشف ممثل «الاتحاد الإسلامي» الشيخ علي الضامن عن وجود تيار داخل القيادة العراقية يشعر بأن العالم

تغير وبدأ بالتحرر لما يحصل من تغييرات في العالم لأنه قل من قوة هذا التيار وأعماله مشدداً على أن إقامة حكم ديمقراطي في العراق سيستلزم ملء ما لا إليه حال العراقيين. وطلب الوفد خلال وجوده في بغداد لقاء مع برزان التكريتي الأخ غير الشقيق للرئيس العراقي، لكن الطلب قوبل بالرفض. كما أشار الناطق الرسمي للتنظيم العراقي الموحد طارق الصالح الذي أعلن أن برزان كان وعد التنظيم بأن يسعى إلى إجراء انتخابات في الحياة السياسية العراقية.

وعن موقع هذه التنظيمات المعارضة بين خارطة أحزاب وحركات المعارضة العراقية قال عضو المكتب السياسي لحركة الوفاق الوطني العراقي ضريغام خاتم إن هذه التنظيمات واهمة وهي أن وجدت قبلاً فهي ليست إلا أدوات على صلة وثيقة بمخابرات نظام (الرئيس العراقي) صدام حسين.

وأضاف كاظم في اتصال مع «الحياة» مع مكتب حركة الوفاق في عمان: «إنهم إذا صحت طروحاتهم لم يستفيدوا في ما يبدو من الحزب السياسي لحركة الوفاق الوطني العراقي ضريغام خاتم إن هذه التنظيمات واهمة وهي أن وجدت قبلاً فهي ليست إلا أدوات على صلة وثيقة بمخابرات نظام (الرئيس العراقي) صدام حسين.

وأضاف كاظم في اتصال مع «الحياة» مع مكتب حركة الوفاق في عمان: «إنهم إذا صحت طروحاتهم لم يستفيدوا في ما يبدو من الحزب السياسي لحركة الوفاق الوطني العراقي ضريغام خاتم إن هذه التنظيمات واهمة وهي أن وجدت قبلاً فهي ليست إلا أدوات على صلة وثيقة بمخابرات نظام (الرئيس العراقي) صدام حسين.

تطرح أفكاراً لمنع تسرب أصوات الناخبين العرب إلى الأحزاب الصهيونية

الأحزاب العربية في إسرائيل تستعد لانتخابات: نحو قائمة موحدة وخلاف على الترشح لرئاسة الحكومة

القنصل المحتلة - سائكة حمد

■ يبدو أن الأحزاب العربية في البرلمان الإسرائيلي (الكنيست) أخذت على حين غرة بالتطورات الحاصلة على صعيد حل البرلمان وتقديم موعد الانتخابات. ومرد ذلك إلى الاعتقاد السائد لدى ممثلي هذه الأحزاب بأن التولية للهيئة التنفيذية الحاكمة أقوى من أن تتهاوى في مشروع جيب ثقة أو قرار برلماني للحل. وفيما كان العرب يمدون لانتخابات في العام ٢٠٠٠ فإن الاتفاق بين حزبي العمل وليفكاد على تقديم موعدهما، وضعهم أمام معادلة مختلفة ويكر في ضرورة قيامهم بالهجوم على الخطوة.

وكانت ردة الفعل الأولى لهذه الأحزاب غريزية، إذ تمسكت بالوضع الحاضر، وجاءت البعوات متلاحقة لتخوض الانتخابات في قائمة انتخابية موحدة في تقوى على الأحزاب الصهيونية فرصة اقتناص أصوات العرب (٢٠ في المئة من مجمل الأصوات باعتبار أن نسبة التصويت عند العرب دائماً ما كانت أعلى من اليهود). فالتنافس بين الأحزاب العربية المختلفة يسبقه حتماً إلى تقوى الناخبين ويرى مراقبون أن رد الفعل هذا كان تلقائياً واتخذ منحى اجرائياً بعيداً عن البرنامج الانتخابي وما يهم المواطن الخاضع للتأمين والمهذبة أرضه بالمصاريف لحساب التوسعات اليهودية.

والهجوم المطروحة أمام النائب العربي معروف، لكن المطلوب الآن كما يقول العرب أنفسهم هو أن يثبت النائب للناخب أنه يقوم بما يجب عليه ولا يقتفي برقع الشعارات الكسرية مثل المساواة على صعيد الساحة الداخلية في إسرائيل ومساندة الشعب الفلسطيني لإقامة دولته المستقلة على أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة.

وأول من طرح مسألة الوحدة هو النائب عزمي بشارة، رئيس حزب التجمع الوطني الديمقراطي الذي رأى أن الحال تقتضي وحدة انتخابية تنقذ في اليوم الأول لظهور نتائج الانتخابات منها تجنب الشارع العربي النزاعات غير المطلوبة مع المحافظة في الوقت ذاته على الاستقلالية الخاصة لكل حزب أو حركة سياسية.

ويعتقد بشارة أن وحدة كهذه ستضيف للحزب مقعدين آخرين على الأقل (يصلح عدد النواب العرب في الكنيست ١٥) وستمنح تسرب أصوات العرب لقوائم الأحزاب الصهيونية كما ستحد من الأصوات غير

الوحدة ممتدة. ويؤكد سكرتير الحزب عوض عبدالفتاح أن الانتخابات البرلمانية المقبلة فرصة ذهبية لتوحيد الصوت العربي اجتماعياً وقومياً لمواجهة السياسة الرسمية الإسرائيلية الهادفة إلى تجزئة الفلسطينيين داخل الخط الأخضر إلى جماعات وقبائل. ويرى أن هذا هو الوقت المناسب لكي تتعامل المؤسسة الرسمية الإسرائيلية معاً كقومية.

ويقول هاشم محاميد الذي انسحب أخيراً من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة (الحزب الشيوعي الإسرائيلي) وأسس الجبهة الوطنية من شأن إقامة تحالف القوى العربية أن يؤثر بشكل كبير على توحيد الجماهير الفلسطينية وبالتالي المزيد من القوة في الشارع والكنيست وفي القضايا الملحة التي توجبها.

ويؤكد القائلون على الأحزاب العربية أن الوحدة رغم إيجابياتها ستسبب خصوصية التي يتسم بها كل حزب أو حركة سياسية. وستضع هذه الأحزاب إلى الحد من ارتفاع سقفها السياسي والعقائدي، إذ يحتاج بناء جبهة وطنية، إلى الاتفاق على حد أدنى سياسي وعقائدي كبرنامج لإجماع الوطني الذي يتعين على ممثلي الأحزاب العمل على تحقيقه.

من هنا حرص المندوبين بالوحدة على تأكيد «أجرائية» الوحدة التي لا تمس عمق البرنامج السياسي وتعني الجميع من تبعات وحدة انصاحية، إذ أنها ستنتهي حال ظهور النتائج.

ويقول النائب توفيق الخطيب، من الحركة الإسلامية، أن الانضمام إلى القائمة الواحدة لا يعني انضمام الأحزاب والحركات في جسم واحد وإنما منع تشرذم القوى والسعي إلى تقوية التحشيد الديمقراطي للحزب في الكنيست للمناع على حقوقهم كل حسب معتقده.

لكن التقوييمات الصادرة عن الأحزاب المختلفة تتفاوت في نظرتها لتأثير الوحدة على البرنامج ومن هنا أعلنت الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة معارضتها هذه الفكرة.

ويرى النائب صالح سليم وهو واحد من أربعة أعضاء عرب في الجبهة التي تشكل خمسة مقاعد في الكنيست (الخاصة تبار جوغيشكي) رفضه للانضمام إلى القائمة العربية الموحدة بخلاف أسباب أولها، ومن حرية الاختيار للجماهير العربية التي فيها

التي والفقر والمخيم والمسلم والمسيح واليهود، موضحاً أن العرب ليسوا قطيعة، والسبب الثاني في اعتقاد سليم هو أن المصلحة النهائية للشعب الفلسطيني في الخارج والداخل ليست في التفرقة القومية بل في التغلغل في صفوف الشعار الإسرائيلي وكسب الصوت الإسرائيلي اليساري إلى جانب الحقوق الفلسطينية. وثالثاً يستخدم النائب عن الجبهة المبر ذاته الذي يستخدمه المندوبين بالوحدة وهو دعم انتقال أصوات العرب إلى الأحزاب الصهيونية.

ويريد التسايل في الآراء بين المندوبين بتشكيل قائمة موحدة عندما يجري الحديث عن الفكرة الانقلابية التي أعلن عنها والتجمع الديمقراطي، والمتعلقة بترشيح شخصية عربية لنصب رئيس حكومة إسرائيل.

وقدما يؤكد القائلون على التجمع أن الفكرة «ثيوية» تتقيد هدف إلى حمل الاسرائيليين على التعامل مع الفلسطينيين كشعب وقومية. يرى النائب محاميد أن هذه الفكرة «عشوائية» وقد تكون بمثابة إطلاق الرصاص على رؤوسنا، أما النائب الخطيب فلا يجد مبرراً لعدم تنافس عربي على هذا المنصب في ظل الظروف الحزبية الراهنة واختيار البين المتطرف مثلاً عنه وهو النائب بني بيتن.

في المقابل، تتفق القوى العربية في ما يبدو على أنه في حال تطبيق فكرة التحالف العربي على أرض الواقع في انتخابات الربيع المقبل، سيكون للحزب القرار الفصل في تحديد من يرأس الحكومة الإسرائيلية المقبلة في الجولة الثانية للانتخابات لأن أصواتهم الموحدة داخل الكنيست ستقرر انتصار إما اليمين بقيادة رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو (مرشعهم الأقوى حتى الآن) وإما زعيم المعارضة العمالية يهود باراك أو الجنرال المتقاعد آمون شاحاك من معسكر الوسط.

ومع ذلك، يرى النائب محاميد أنه في ظل الغموض الذي يكتنف الخارطة الرئاسية للانتخابات سيكون من الصعب على العرب أن يقرروا لمن سيحصلون أصواتهم ما دام برنامج زعيم حزب العمل يشكل شذوذاً عن برنامج نتانياهو. ويسأل: «لماذا ينتخب الناس الصورة إذا كان الأصل موجوداً».

لكن على ممثلي الأحزاب والحركات العربية داخل الكنيست قبل كل شيء الجلوس معاً والتفاوض على الفكرة التي تبلورت في أنخاب الجميع.

الرئيس اليمني يستقبل أحد قادة 'حماس'

■ صنعاء - أف ب - أعلنت الرئاسة اليمنية للأنباء (سبا) أن الرئيس اليمني علي عبدالله صالح استقبل أمس رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) في الأردن خالد مشعل الذي يقوم حالياً بزيارة لليمن.

وأضافت وكالة أنباء صالح ومشعل واستعرضا تطورات القضية الفلسطينية في ضوء ما تواجهه مسيرة السلام من تعثر نتيجة التفتت الإسرائيلي. وأكد الرئيس اليمني لشغل دعم اليمن ونضال الشعب الفلسطيني من أجل استعادة حقوقه المشروعة وإقامة دولته المستقلة على أرضه وعاصمته القيس الشرف.

وكانت حماس، أكدت في ٢٨ الشهر الماضي عزمها مواصلة كفاحها المسلح ضد إسرائيل.

وزير خارجية اليابان الى الشرق الأوسط لدفع عملية السلام

■ طوكيو - أف ب - أعلنت وزارة الخارجية اليابانية أمس أن سفير طوكيو بعد غد ليقوم بجولة تشمل بريطانيا والشرق الأوسط في إطار المساعي التي تقوم بها بلاده لنفع عملية السلام في هذه المنطقة. وأوضح السفير أن هذه الجولة التي تستغرق أسبوعاً ستقوده قسماً إلى بريطانيا ومصر وليبن وسورية والأردن وإراضي الحكم الذاتي الفلسطيني وإسرائيل.

وسيجري كومورا محادثات في لندن مع وزير الخارجية البريطاني روبن كوك وتناول عملية السلام في الشرق الأوسط. وأضاف أن كومورا سيؤكد لعلاقات القرار الياباني بمنح الفلسطينيين مساعدة إقليمية على مدى سنتين قدرها ٢٠٠ مليون دولار. كما سيطلب من رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو تطبيق اتفاق واي ريفر.

آلاف الفلسطينيين يحيون ذكرى انطلاق 'فتح'

■ غزة - أف ب - شارك نحو أربعة آلاف فلسطيني أمس السبت في احتفال الضم في مدينة غزة بمناسبة الذكرى الـ ٢٤ لانطلاق حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) بزعامة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وأقاد مراسل وكالة فرانس برس أن الاحتفال الذي نظمته حركة فتح، في غزة اقتصر على كلمات خطابية لقاه مسؤولون آخرى.

وشدد زكريا الألفا عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في كلمة نيابة عن عرفات على التزام القيادة الفلسطينية بالعمل على إطلاق المعتقلين الفلسطينيين في سجون إسرائيل.

وفي الضفة الغربية، قالت مصادر فلسطينية إن حوالي ١٠٠ من أعضاء فتح، نظمو مسيرة مسلحة في مدينة بيت لحم (جنوب) انتبهت من دون مصاحبات.

ونشرت الصحف الفلسطينية المصادرة أمس إعلانات بقاءة احتفالات مماثلة في مختلف أنحاء الضفة الغربية خلال الأيام المقبلة.



من الاحتفالات في بيت لحم للذكرى الـ ٢٤ لتأسيس حركة فتح. (أ ب)

إسرائيليون يسعون لإعادة بناء بيوت هدمها الجيش في الضفة

■ كفل حارس (الضفة الغربية) - أف ب - صد الجيش الإسرائيلي أمس للوجم الثاني على التوالي، مجموعات سلام إسرائيل حاولت إعادة بناء بيوت هدمتها إسرائيل قرب مدينة نابلس شمال الضفة الغربية قبل أيام.

وأفاد مراسل وكالة فرانس برس أن نحو ٢٠٠ من ناشطي السلام الإسرائيليين أعادوا الكرة لدخول قرية كفل حارس إلى الجنوب الغربي من نابلس لكن وحدات من الجيش الإسرائيلي كانت لهم بالمرصاد. ونكر شهود أن الجنود استخدموا القوة ضد المتظاهرين.

وكان الجيش الإسرائيلي هم في الثامن والعشرين من الشهر الماضي منازل يهودان لعائلتين فلسطينيتين واعتدى على أفرادهما بالضرر.

وأعلنت حركة «غوش شالوم» واللجنة الاسرائيلية المناهضة لهدم البيوت، أنهم ستقومون الجمعة والسبت بتنظيم حملة عمل تطوعي للمساعدة في إعادة بناء المنازل.

وقال الناجح أريك اشerman العضو في جمعية تطلق على نفسها اسم «الحلقات» من أجل حقوق الإنسان، إن اللجنة قررت العمل على مساعدة الفلسطينيين لإعادة بناء بيوتهم سواء مالياً أو عبر العمل التطوعي معهم.

وتقع قرية كفل حارس في نطاق الأراضي الفلسطينية التي لا زالت تحتلها إسرائيل في الضفة الغربية.

وتنتشر إسرائيل بين الفلسطينيين يقومون بالبناء من دون ترخيص في حين يشكو هؤلاء من أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي ترفض منحهم أذونات بالبناء.



بما سلام إسرائيليون يرفعون أعلامات للسلام الفلسطيني والإسرائيلي خلال مسيرة احتجاج على عدم منازل في قرية كفل حارس. (أ ب)

عروسة المطاعم اللبنانية

مرش ١

لندن

68 EDGWARE RD

0171-224 9339

مرش ٢

62 SEYMOUR STREET

0171-724 5024

مرش ٣

38 BEAUCHAMP PLACE

0171-581 5434

للحجز والاستعلام 0171-723 0773

مرش لندن يقدم الليلة وكل ليلة في جو عائلي مميز

عازف الكمان الأول الأستاذ عبود عبد العال

ونجم استوديو الفن زياد برجى

وجوهرة الرقص الشرقي مايا مع باقة من الفنانين

سعر خاص للعائلات أيام الاثنين والثلاثاء والإربعاء

٣٠ جنيهاً استرلينياً للشخص الواحد كحد أدنى

بيروت اكسپرس

الرباط تنتظر رد أنان على خطة تسريع الاستفتاء

الرباط - الحياة

تذكرت مصادر رسمية في الرباط أن المغرب لم يتلق بعد رد الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان على الخطة التي ضمتها إجاباته على اقتراحات المسؤول الدولي لتسريع خطة الاستفتاء في الصحراء.

وقال محمد بوزويغ وزير العلاقات مع البرلمان أن المغرب «ما زال ينتظر الجواب» في إشارة إلى عقد لقاء جديد في الأمم المتحدة أو عبر مبعوث الأمين العام لدراس التطورات. لكن الوزير بوزويغ لم ينف إمكان زيارة الوسيط الدولي جيمس بيكر إلى المنطقة مجدداً.

وكانت السلطات المغربية طلبت إلى أنان مزيداً من التوضيحات لأفراحاته الأخيرة التي تشمل محاولة استئناف عمليات تحديد الهوية وإبرام اتفاقات في شأن نشر القوات وبداية الفترة الانتقالية في الصيف المقبل.

وأدى المغرب تحفظات إزاء ضمان عمليات تحديد الهوية مع بدء مسلسل الطعون، موضحاً أن ذلك يتنافى ومضمون خطة التسوية التي ترعاها الأمم المتحدة، كما أصر على معاملة المنتسبين إلى ثلاث مجموعات قلبية المعاملة نفسها التي طاولت عمليات تحديد الهوية، لكن ضمن التزام المعايير التي أقرتها الأمم المتحدة.

الدار البيضاء: ٦٠ جريحاً وتدمير ٨٠ كوخاً في حريقين

الدار البيضاء (المغرب) - اف ب - أصبح ستون شخصاً بجروح وبمصر ٨٠ كوخاً في حريقين التهما مساء الجمعة صباح السبت ضاحيتين في الدار البيضاء، وأندلت النيران في البدء في وقت متقدم من ليل الجمعة في كاريز البشير، وأعلن عن حريق لآخر صباح أمس في كريمة، ويقع مجمع الكواخ في حي محمد الشعيبي، وأحد مصدر قضائي أن الحريقين يمكن أن يكون لهما طابع جنائي.

حدد خمسة أسباب أدت إلى النزاع الحدودي

افورقي يطالب بترسيم الحدود وباتفاق لوقف العداء مع اثيوبيا

أسمر - فتح الضو

الداوق اعلمت اثيوبيا الحرب باجراعات دعائية سياسية وبيبلوماسية مكثفة، إلا أن الرياح لم تفر كما تشتهي ولم يتحقق ما تمنته، بل تحطمت أحلامهم على الصخور الأثيوبية. وانتقد افورقي صمت الحكومات والمنظمات العاملة في مجال حقوق الإنسان إزاء عمليات التطهير الجماعي لاثيوبيين يقومون في اثيوبيا. وقال إن هذا الصمت هو دليل على سياسة الكيل بمكيالين وأنه شجع الحكومة الأثيوبية على الاستمرار في انتهاكها لحقوق أولئك المبعدين. كما انتقد افورقي موقف الحكومة السودانية من النزاع الأثيوبي - الإريتري في اجتماعات الية جهاز رفض النزاعات التابعة لمنظمة الوحدة الإفريقية في واغادوغو الشهر الماضي. وقال إن موقف الحكومة السودانية ذلك لا يحتاج إلى كثير من التحليل نظراً لوضوح نواياه. وعرض افورقي موقف الحكومة الجيبوتية الذي أدى إلى

قطع العلاقات البيبلوماسية مع بلاده في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي. وقال إنه سواء كان مدروساً أو ناتج عن سوء تقدير للتأثير المستقبلية للترتبة عليه فإن جيبوتي وقعت في مصيدة النظام الأثيوبي. وعن اليمن، قال إن الموقف الحكيم الذي اتخذته تجاه قضية الجزر قبل التحكيم في النزاع على جزر حنين وبعده أجهض على النظام الأثيوبي مؤامراته. وتساءل افورقي عن السبيل إلى الحل السلمي في النزاع مع اثيوبيا، وأجاب باقتراحات عدة، وقال: نحن لا نسمح بانتهاك سيادتنا ولن نساهم بها، ونطالب بترسيم الحدود من دون عراقيل واختلاف الترافع وتدين حل النزاعات بالقوة ونؤيد إجراء التحقيقات اللازمة ونطالب بالتوصل إلى اتفاق منظم في شأن وقف العداء بين البلدين. وأضاف: إن الحكومة الأثيوبية رغم وضوح كل شيء، فهي لا ترغب في الحل السلمي.

الافورقي هو زعيم قادم اثيوبيا أن إعلان الحرب على إريتريا رغم أنها الليالية ستجعل الشعوب الأثيوبية غير المتعاطفة مع الجبهة الحاكمة في اثيوبيا (التفري) تتعاطف مع الحكومة في أبس ابايا وتحظى بتأييدها. والسبب الرابع هو أن الحكومة الأثيوبية من خلال حملة دعائية مكثفة أشارت فيها إلى أن إريتريا اعتدت عليها وأنها تمك القوة لتوجيه ضربة قاضية إلى أسرار، إلا أنها لم تفعل ذلك. وأوضح أن هذا الفهم يمكن أن يجلب الاحترام الإقليمي والدولي لإثيوبيا وفق ما يرى قادة حكومتها.

أما آخر الأسباب حسب افورقي، فهو أن اثيوبيا كانت تخطط لحرب أسيرة إريتريا وإضعافها من خلال نيل الجوار وذلك بالانقياد بينها وبين جيبوتي والتفويض إلى نظام الخرطوم واستغلال الخلافات التي كانت بين إريتريا واليمن. وقال افورقي إنه بسبب هذه



علم إسرائيل فوق منزل من بين ٢٢ منزلاً استولى عليها يهود متطرفون في بلدة سلوان المجاورة للقدس الشرقية في إطار سياسة تهويد المدينة. (ا ب)

المقدسيون يتعرضون لعمليات تخريب جديدة

القدس المحتلة - اف ب - أعلنت الشرطة الإسرائيلية أمس أن مجهولين أحرقوا أطناناً ١٤ سيارة يملكها فلسطينيون ليل الجمعة - السبت في حي وادي الجسور في القدس الشرقية. وتحقق الشرطة الآن لمعرفة ما إذا كان ذلك مرتبطاً بعمليات تخريب أخرى سجلت أول من أمس في حي راس العمود في القدس الشرقية أيضاً. وأعلنت الشرطة الإسرائيلية أنها ستواصل اليوم استجواب مستوطن أوقفته أول من أمس وينتمي إلى مدرسة تلمودية تقع في هذا الحي. ويشتهر بقيام هذا المستوطن الذي لم تكشف هويته بتخريب الزجاج الأمامي وتزريق أطناناً نحو عشرين سياراً يملكها فلسطينيون كانوا شاركوا مع ثلاثمائة ألف حصل في صلاة الجمعة في باحة المسجد الأقصى قبل أن تتدلع اشتباكات بين مستوطنين ومظاهرين فلسطينيين مما اضطر الشرطة للتدخل. وتقع المدرسة التلمودية التي ينتمي إليها المستوطن في حي رأس العمود قرب جبل الزيتون وهي تابعة لمنظمة «عظريات كوماتيم» اليمينية المتطرفة التي تأسست عام ١٩٧٨ وهفها تهويد القطاع الشرقي لمدينة القدس.

مجلس الأمن يحض المنظمة الإفريقية على حل النزاع بين أسمر وأديس ابابا واشنطن تنصح رعاياها بعدم التوجه إلى منطقة النزاع

واشنطن، أديس ابابا - اف ب، ق، ن، ١ - نصحت وزارة الخارجية الأميركية رعاياها بعدم التوجه إلى اثيوبيا أو المناطق القريبة من الحدود مع إريتريا بسبب النزاع الحدودي المستمر منذ سبعة شهور. أثر خلاف على وضع مئات من الكيلومترات المربعة تقع على الحدود المشتركة بين الدولتين. وجاء في البيان الذي نُشر أول من أمس على موقع توقف المعارضة، فإن التوتر ما يزال يسود الوضع على الحدود مع تباين القصص بالفعية والاشتبكات المتقطعة. وطلبت الخارجية الأميركية من الأميركيين المقيمين أو الموجودين في اثيوبيا أن يتوجهوا إلى الحدود الشديدة ويتولوا أمر حمايتهم الشخصية. إلى ذلك، تلقت منظمة الوحدة الإفريقية رسالة من مجلس الأمن ناشد فيها المنظمة تكثيف جهودها لإيجاد صيغة تنق عليها الطرفان الإثيوبي والإريتري في ضوء اقتراحات القعة الإفريقية الأخيرة في واغادوغو لإحلال السلام بينها.



أنشأت هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية ٢٦ مدرسة ومعهداً وكلية استفاد منها عام ١٤١٨ هـ حوالي ٢١ ألف طالب وطالبة في ٢٤ دولة إسلامية فقيرة، كما زودت العديد من المدارس في أفريقيا وآسيا بإحتياجاتها الأساسية. ولم تكن هذه المشاريع الخيرية لتري الثور لولا فضل الله ثم فضل أصحاب الأيادي البيضاء الذين تجمعت عطاءهم لدفع الجهل ومحو الأمية عن إخوانهم المسلمين في أقطار العالم. فكل قطرة عطاء تزهو علماً ونوراً وتكافئ أصحاب الخير، أتباعاً لقول الله عز وجل: (الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرّاً وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) وقول رسول الله ﷺ: (إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له) برامس

رابعه عالم الإسلامي
هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية
بالمملكة العربية السعودية
تودع التبرعات لدى جميع فروع شركة الراجحي المصرفية
رقم حساب علم ينتفع به ٧٧٧٢٠



مجهز طبقاً للمواصفات الدولية
كل شهر على شريط (REEL) واحد
الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد
للمزيد من المعلومات الإتصال ب:
AL-HAYAT
KENSINGTON CENTRE
66 HAMMERSMITH RD.
LONDON W14 8YT
TEL: 0171-602 99 88
EXT:2081
FAX: 0171 602 49 63



التوقيع على اتفاق واي ريفر في البيت الأبيض.



أثناء المفاوضات في واي ريفر... بين اليمين بنيامين نتانياهو وفي الوسط ياسر عرفات ووراء الكتوتون ووراء نيل أبو رنية.

عام ١٩٩٨ بين الفلسطينيين والإسرائيليين:

هروب نتانياهو من تنفيذ الاتفاقات اسقط حكومته والسلام القضية الأبرز في حملة الانتخابات المبكرة



في المؤتمر الصحفي في البيت الأبيض بعد توقيع الاتفاق من اليسار عرفات والعمال الأرضي الملك حسين وكيتون ونتانياهو.



عرفات ووزير الاعلام المصري صفوت الشريف بعد وصوله من القاهرة في أول طائرة تهبط في مطار غزة الدولي.

المقاومة الإسلامية، (حماس) وشنت حملات اعتقال واسعة راح اليه وعائلته عوض الله المرتبطة بانفجار سيارة في مدينة غزة. وفي ٢٠٠٠، الذي صنفته القوات الإسرائيلية هو وشقيقه عماد في مخبأ قرب مدينة الخليل بعد أيام قليلة من قرار عماد من أحد معتقلات السلطة الفلسطينية في مدينة أريحا. وقتل فلسطينيان آخران في شهر آب (أغسطس) في انفجار سيارة مفخخة أيضاً في مدينة رام الله.

كلينتون، إذ حطت مروحية- الرئاسية (وان لم تكن طائرة سلاح الجو رقم واحد بناء على طلب الإسرائيليين) في مطار رفح. وأثارت هذه الزيارة استياءاً تقارباً أمريكياً - فلسطينياً على حساب الإسرائيليين. ولم يستطع نتانياهو الماطلة أكثر في تنفيذ الجزء الثاني من الانسحاب، فاعلن بعد ساعات من مغادرة الرئيس كلينتون المنطقة تعليق تطبيقه حتى «يفي الفلسطينيين بتعهداتهم بوقفوا» سلسلة جديدة من الشروع.

هذه المرة لم يرض نتانياهو لا المين ولا اليسار وخسر شهقة الأمان، التي وفرتها له المعارضة لنحذه فرصة لتفكيك اتفاق واي ريفر، وللفظة اليمن المتطرف وصدرت فتاوى حاخامية تندد أعلن أن يسلم أرض إسرائيل للفلسطينيين.

وفي الواحد والعشرين من الشهر ذاته حلت الكتيبة الإسرائيلية نفسها واتخذت قراراً بغالدية ساحقة لاجراء انتخابات مبكرة في إسرائيل ووجد نتانياهو نفسه على أعقاب العام ١٩٩٩ ليس في مواجهة مرشح حزب العمل المعارض فقط، بل باحزاب وسطاء يترفع بعضها رفاقه في حزب ليكود، منهم من انسحب من الحزب، ومنهم من أعلن أنه سينافس نتانياهو على زعامة الحزب من داخله.

وعلى رغم تعقيدات المفاوضات مع الفلسطينيين وأنشغال القمة والقاع في إسرائيل بهذه القضية، لم تغف قضية المنطقة التي تحتلها إسرائيل في جنوب لبنان عن الساحة في الدولة العبرية على مدار العام بسبب الضربات الموجعة التي وجهها حزب الله اللبناني لجيش الاحتلال والتي تصاعدت وتيرتها في نهاية السنة. وأعلن وزير الدفاع الإسرائيلي إسحق مورديخاي للمرة الأولى استعداد إسرائيل لتطبيق قرار الأمم المتحدة رقم ٤٢٥ الذي يرض على انسحاب الجيش الإسرائيلي من الأراضي اللبنانية شريطة أن توفر الحكومة اللبنانية

الشهر ذاته. وعاد نتانياهو وأعلن للإسرائيليين أنه قد تم توقيع الاتفاق في شأن الانسحاب العسكري وأنه وقع اتفاقاً دماً من إسرائيل.

ولكن تحت ضغط اليمين، ثوب نتانياهو لمدة ثلاثة أسابيع من تنفيذ إعادة الانتشار الثانية التي قسمها إلى ثلاثة أجزاء في اتفاق واي. وطالب الفلسطينيون بتطبيق سلسلة من الشروط منها إصدار قانون منع التحريض وجمع الأسلحة غير المرخصة وتقليص عدد أفراد الشرطة الفلسطينية واعتقال ٣٣ ملطوباً فلسطينياً لإسرائيل. وعندما جاء دور نتانياهو لينفذ ما تعهد به، أقر عن سجناء حق عام بدل الأسرى السياسيين الفلسطينيين، وأعاد انتشار قواته في ٩.٣ في المئة من المناطق الفلسطينية الخاضعة لسلطة منسوبة فلسطينية وعسكرية إسرائيلية، إلا أنه أدخل تعديلات، في الخرائط التي عرضتها على الفلسطينيين وأبقى ثلاثة جيوب صغيرة في المنطقة التي أنشعب منها ليحصل دون أي ترابط جغرافي بين مدينة جنين (شمال الضفة الغربية) والقرى المجاورة التي انسحب منها.

وأنشعبت الأراضي الفلسطينية في ما عرف بانقفاضة الأسرى بعد أن أعلن الأسرى في السجون الإسرائيلية أنهم سيضربون عن الطعام إلى أجل غير مسمى، واجتاحت الضفة موجة من التظاهرات قتل خلالها ثلاثة فلسطينيين.

وعلى عكس ما واهن نتانياهو، أعاد الفلسطينيون تنفيذ جزء مما تم تنفيذه في السابق، وهو التصويت مرة أخرى برفع الأيدي، على إلغاء معظم بنود الميثاق الوطني في غزة بحضور كلينتون في الخامس عشر من كانون الأول.

وخلافاً للمتوقع أيضاً، رأى محلولون استراتيجيون أن زيارة كلينتون لغزة، والتي طالب نتانياهو نفسه بها، هي بمثابة موعد بلفور للفلسطينيين، من

الثاني الماضي في واشنطن، واللقاء الذي عقده الأخير مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعد هذا التاريخ بيومين، في محاولة لإخراج العملية السلمية من جوبها. وتسلم نتانياهو بالفضيحة التي كان كلينتون مشغولاً بها في مكتبه البيضاوي في البيت الأبيض وعاد إلى تل أبيب حيث انتظره فشل آخر لجهاز الاستخبارات (موساد) في سويسرا تخطل في اعتقال الشرطة هناك عميلين كانوا يزرعان أجهزة تنصت على بيت أحد زعماء حزب الله اللبناني.

ولحقته وزيرة الخارجية الأميركية ساليين أولبرايت في زيارة إلى منطقة الشرق الأوسط في اليوم الأخير من الشهر ذاته وعرضت ما عرف بـ «الفكر» أميركية، لرحضة الجانبين الفلسطينيين والإسرائيليين عن مواقفهما بعد أن أعلن الفلسطينيون أنهم لن يقبلوا بانسحاب أقل من ٤٠ في المئة من أراضي الضفة الغربية، فيما أكد نتانياهو رفضه الانسحاب من أكثر من أربعة في المئة. وبعث بالنسق الخاص للعملية السلمية في الخارجية الأميركية رئيس روس إلى الشرق الأوسط ليفشل، جولة بعد أخرى كان أولها في الثلاثين من آذار (مارس)، في إقناع نتانياهو بقبول نسبة ١٣ في المئة.

ويعد فشل جولة روس في نيسان (أبريل) التي أعقبها فشل لقاء القمة بين نتانياهو والرئيس المصري في القاهرة في ٢٨ من الشهر ذاته، أعلن عرفات رسمياً عن قبوله بالخطة الأميركية القاضية بانسحاب إسرائيل من ١٣ في المئة من الضفة الغربية.

وحاولت أولبرايت مرة أخرى خلال لقاءين منفصلين مع عرفات ونتانياهو في لندن، التقريب بين وجهات نظر الجانبين، وأعلنت

بإدعاء رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو عام ١٩٩٨ تماماً مثلما استقبله أزمة أرغسته هذه المرة وفي نهاية السنة الثالثة من حكمه على ضم صوته إلى غالبية في البرلمان الإسرائيلي (الكنيست) لاجراء انتخابات عامة مبكرة.

وإن كان وزير الخارجية يفيدي ليفي قد استقالته هيئة لرئيس حكومته في الرابع من شهر كانون الثاني (يناير) بسبب الخلاف بينه وبين نتانياهو على موازنة عام ١٩٩٨ واحتجاجاً على عدم تقدم العملية السلمية، فقد حملت سياسة نتانياهو ذاتها، الاقتصادية منها والسياسية، وزير المال يعقوب نيمان على تقديم استقالته هو الآخر في منتصف كانون الأول (ديسمبر)، وأعلن أنه يرفض الخضوع لطلب أحزاب الائتلاف الحكومي على حساب اقتصاد الدولة العبرية التي أظهرت الارتفاعات ان عام ١٩٩٨ كان من أسوأ الأعوام بالنسبة إليه، إذ بلغت البطالة أقصى معدلها (١١ في المئة).

لكن السبب المباشر الذي أطاح بحكومة نتانياهو الحالية وجد صوتاً ٨١ نائباً إسرائيلياً من أصل ١٢٠ لصالح تقديم موعد الانتخابات العامة في إسرائيل، كان العملية السلمية مع الفلسطينيين، الذي نجح نتانياهو أن يجر أقدامه فيها جراً يوماً بعد يوم على مدار العام الحليولة دون تنفيذ اتفاق أوسلو، وتحديدًا البنود الذي ينص على انسحاب عسكري إسرائيلي ثامن من الضفة الغربية.

وأفضل نتانياهو لقاء قمة بينه وبين الرئيس الأميركي بيل كلينتون في الـ ٢٠ من كانون



كلينتون ووزيرة خارجيته ساليين أولبرايت ومستشاره ساندتي بيرغر في مكتب عرفات في غزة أمام قنات أبازون معتقلون في سجون إسرائيل. وفي الصورة أعلاه الرئيس الأميركي يشد على يد لحدي الصغار.

الحياة
اقتصاد
ALHAYAT / BUSINESS

ALHAYAT/ BUSINESS

<p>الذهب في سوق لندن</p> <p>أنتال الخميس</p> <p>٣٨٨.٠٠</p> <p>السعر السابق ٣٨٧.٥٠</p>	<p>النقطة في سوق لندن</p> <p>شلم غند (أمر) ٩٩</p> <p>١٠.٥٥</p> <p>السعر السابق ١٠.٤٠</p>	<p>البنك الألماني</p> <p>١.٦٧٧٠</p> <p>١.٦٧٦٢</p> <p>١.٦٦٦٥</p> <p>١١٣.٩٠</p> <p>١١٣.٥٠</p> <p>١١٤.٨٤</p>	<p>البنك الياباني</p> <p>١.٦٦٦٥</p> <p>١.٦٦٦٥</p> <p>١.٦٦٦٨</p> <p>١.٦٦٦٦</p> <p>١.٦٦٦٠</p>	<p>البنك الأمريكي</p> <p>١.٦٦٦٥</p> <p>١.٦٦٦٥</p> <p>١.٦٦٦٨</p> <p>١.٦٦٦٦</p> <p>١.٦٦٦٠</p>
---	--	--	---	---

خفض الإنفاق ووقف الرسوم الجمركية على الكماليات وبعض السيارات
الموازنة العمانية لسنة ١٩٩٩
تتوقع عجزاً مقداره ٦٣١ مليون ريال

□ مسقط - أحمد أنور

[illegible]

بقيمة ٥٠٠ مليون دولار
مجموعة سعودية تؤسس
مشاريع صناعية وتجارية
في منطقة حرة عراقية

□ عمان - والحياة

□ عمان - الحياة

■ اتفقت «مجموعة الصقير»، الاستثمارية السعودية مع الجهات المختصة في العراق على تأسيس عدد من المشاريع الخدمية التجارية والصناعية في المنطقة الجنوبية التي افتتحها العراق واسمها المنطقة الصناعية في منطقة الزبير (جنوب البصرة).

وذكرت صحيفة «الشرق»، استيعاب السفارة في بغداد التي يشرف عليها عدي النجل السبيعي للرئيس العراقي صدام حسين ان مالك «مجموعة الصقير»، الاستثمارية السعودية قد ابرم مع الحكومة من سبع شركات ومؤسسة اخرى شركة استثمار متخصصة برزت الى استثمار مساحة قدرها 120 ألف متر مربع من المنطقة العراقية قرب الزبير لتأسيس ثلاثة مشاريع تجارية وخدمية وصناعية تكلفه 45 مليون دولار.

وقالت الصحيفة عن الصقير قوله انه قد اشترع سبع موزون حقول استثمار اقتصادية في مدينة البصرة الواقعة في العراق، ويسبقه المشروع «التحلية

خدمات في مجال تخزين وتوريد المضاع التجارية للسوق العراقية واللاسوق المجاورة الاخرى.

كما يتضمّن الاتفاق إنشاء منطقة متكاملة للخدمات البترولية وتخزين كل ما تحتاج الى عمليات استخراج البترول من معدات وقطع غيار، الى جانب تأسيس عدد أصناف مختلفة الصناعات البترولية وتحويلها الى منتجات مفيدة للسوق داخل العراق والتصدير الى السوق الخارجية.

وأكدت مجموعة الصقير، منتهكت من الحصول على توافقة من وزارة التجارة العراقية لتتفهم «أسواق الصناعات السعودية» على ارض معرض بغداد الدولي، وأشار المشروع في العو، وجهتها لشركات سعودية في حقول الصناعات الغذائية والدوائية وبناء البنية الى ان العرض جاء ببناء على توجيهات وزارة التجارة العراقية باعطاء افضلية للشركات السعودية من ضمن المجموعة الخامسة من مذكر التفاهم بين العراق والامم المتحدة.

العراق لم يتسلم سوى جزء ضئيل
من قطع غيار منشآته النفطية

□ عمان - صلاح حزم

□ عمان - صلاح حزين

■ قال مصدر اقتصادي عراقي ان العراق لم يتسلم حتى الآن سوى جزء بسيط من الاجهزة او سطح الغبار التي طلبها من الشركات العالمية المختصة بصنع الاجهزة والمعدات النفطية.

واضاف المصدر ان تلك ابقيت القدرة العراقية على انتاج النفط في حدودها السابقة، ولا يزيد على ما معدله ١,٨ مليون برميل من النفط يومياً.

وخرج من ان بقاء الامور على حاله في عيلة ان يؤدي الى خفض القدرة الانتاجية النفطية العراقية مما هي عليه الآن، ان وضع معاجلة معدات انتاج النفط في العراق حرج الى حرج كبير، كما ان مشتات العراق النفطية ومنظومات الانتاج النفطية في وضع لا يلائل حرجاً.

وقال المصدر ان العراق افتقر نحو ٤٥٠ عقداً من بعض الشركات العالمية المختصة بتصنيع معدات واجهزة انتاج النفط لتزويده بهذه المعدات ويقطع غبار اخري غيرهما، مستهدفاً في تحسين وصيانة ومختلوماً.

وتتطور مشتات النفطية بحيث لم تقربها على انتاج النفط الجسد في اطار اتفاق النفط.

**القيمة السوقية للأسهم السعودية تراجعت
من ٥٩ إلى ٤٣ بليون دولار عام ١٩٩٨**

□ الرياض - «الحياة»

[illegible]

اليمن يرفع الحد الأدنى لرأس مال المصارف الى ٧٥٠ مليون ريال

□ صنعاء -
ابراهيم محمد

صناعة -
إبراهيم محمود

قال محافظ المصرف المركزي المهندس أحمد عبدالحسين سماوي أن اليمين قرر رفع الحد الأدنى لرأس المال للمصارف العاملة في ٢٥ مليون دينار (٩,٥ مليون دولار) اعتباراً من مطلع العام الجديد.

وقال لـ «الحياة» أمس ان قرار رفع عليه قانون البنوك يقره مجلس النواب الشهر الجاري ويهدف إلى حماية المصارف من المخاطر المحتملة حفاظاً على أموال المتوعين بسماهيها.

وأضاف أنه يتعين على كل مصارف العاملة أو قروص مصارف الأجنبية أن ترفع الحد الأدنى لرأس المال المطلوب

بليون ريال بحلول سنة ٢٠٠٠، مشيراً إلى أن القانون أعطى للمصرف المركزي حق رفع الحد الأدنى أو تخفيضه كإشارة ريث مال.

وقال رئيس مجلس إدارة بنك التسليف للإسكان الدكتور علي عبد الرحمن البحر أن اجتماعي رؤوس أموال البنوك العاملة في اليمن بما فيها المجلس المركزي بلغ ٨,١ بليون ريال (٩,٧ مليون دولار) بنهاية عام ١٩٩٧.

وأضاف أن الصندوق الائتي لرأس المال للمصارف اليمنية سيرتفع إلى ١١,١ بليون ريال بعد تطبيق القانون الجديد.

وأشار البحر في دراسة بعنوان الدولة ومستقبل النظام المصرفي في اليمن، إلى أن إجمالي أصول للمصارف اليمنية بلغ ١٦٩ بليون ريال بنهاية عام ١٩٩٦.

ريال المصدر المصرف المركزي.

واعتبر البحر أن أصول المصارف اليمنية تبدو بسيطة ومتواضعة بالمقارنة مع أصول المصارف في الدول الأخرى وفي ظل التكتلات الاقتصادية والمالية في العالم.

وقال محافظ مصرف المركزي أن قانون المصارف الجديد حرص على تعزيز سلطة وصلاحيات المصرف المركزي بما يمكنه من إحكام الرقابة على العمليات المصرفية كما حرص على ضمان حقوق وأموال المساهمين بما يعزز من ثقة المواطنين والمستثمرين.

وأضاف أن القانون يعزز مراقبة الائتمان عن كثب ومتابعة التهرب من الوفاء في ظل العمل، وينص القانون الجديد على تعيين لجنة رقابية

وتنسب الأصول السائلة والأجزاء المصرف المركزي تجعيل هذه النسب مع الظروف السائدة، وحدد أيضاً سقف القروض والسلفيات التي يجوز منحها لأي عميل واحتقة المصرف المركزي بحق استثناء القروض والسلفيات التي تقمها المصارف بضمان الحكومة أو مؤسساتها.

ونكر السماوي أن من بين التعديلات التي تضمنتها القوانين تحديد شروط ومسؤوليات أعضاء المجالس والإدارة وكبار موظفي أي مصرف ومنها ألا يقل سنه عن ٢٥ عاماً ولا يكون هناك أكثر من سبعين ترابطهما علاقة اشترط في مجلس الإدارة، كما أسندت صوافقة المصرف المركزي على أسماء أعضاء مجلس

مجموعة السيف توقع
اتفاق تعاون مع "سانيماك" الصينية

□ الرياض -
سعد الاسمري

□ الرياض —
سعد الاسمرعي

■ خطط الشركة الدولية للمعدات الثقيلة المحدودة إحدى شركات مجموعة السيف، السعودية التي رفع مبيعاتها في منطقة الشرق الأوسط إلى 100 مليون ريال (٣٦,١ مليون دولار) في السنة الجارية بعد أن وقعت اتفاق تعاون مع مجموعة صناعات ساميومات، الصينية والمعدات والآن الثقيلة.

وقال مدير المبيعات أحمد المبارك نائب رئيس الشركة «لحياة» هذا العقد الألفي يهدف إلى الحصول على الوكالة الرسمية لـ «ساميومات» في منطقة الشرق الأوسط وتوسيع قطاع الخبار والصيانة والتدريب والعمالة الفنية على أن يكون المقر الرئيسي في السعودية.

وأشار إلى أن الشركة تدرس حالياً خطة تسويقية للانطلاق في منطقة الشرق الأوسط عن طريق وكالة تايينج لها في عدد من الدول العربية، وتم اتخاذ بعض الخطوات التنفيذية في كل من مصر وسورية ولبنان وقطر والجزيرة الكويت.

وأوضح المبارك أن الشركة لها شتايات ووكالات عدد من عمال العالم ومنها الولايات المتحدة الأمريكية.

المختصة والملياً وفرساً وهولندا
تسعى من خلال مقرها في
الرياض لتوفير المعدات والآلات
في السوق السعودية التي تعتبر
من أكبر الأسواق في الشرق
الأوسط وكذلك توفير قطع الخبار
والصيانة بعد البيع.

وعلى أن زيارة إلى العهد
السعودي الأمير عبدالله بن
عبد العزيز للصين في شهر تشرين
الأول (نوفمبر) الماضي كان لها
الآثر الكبير في اتجاه جهاز
الأعمال واستثمرت الصينيين
في السوق السعودية إضافة إلى
تقوية العلاقات الاقتصادية بين
البلدين ودخول مرحلة جديدة من
التطور في مجالات مختلفة عدة.

ما يزيد في حجم التبادل التجاري
بين البلدين.

وأشار المبارك إلى أن زيارة
نائب رئيس شركة «ساميومات»،
الصينية للسعودية كانت تهدف
إلى تقديم حاجات السوق
السعودية والخليجية من المعدات
الثقيلة وتوقيع اتفاقات تعاون بين
شركة «ساميومات» والشركة
البنوية للمعدات الثقيلة، وأشار
إلى أن الشركة الدولية للمعدات
الثقيلة المحدودة سبق أن وقعت
عقداً مع شركة ساميومات بقمه
1٠ مليون ريال يتم بموجبه توريد
المعدات والآلات.

والله اعلم
المعاني والمغيبات.

**مصارف مغربية
تقدم ضمانات لشروع
للطاقة الهوائية**

□ الرباط - محمد الشرقى

مصر - قتلت مصارف تجارية
مصرية ضحايا قتل بوليفي
بقيمة ٧٥ مليون دولار لصالح
مكتب الكهرباء لكتابة الميزانية
تمويل مشروع الطاقة الكهربائية
الكهربائي التي يعتمد على الرياح
في ضواحي منطقة طوان الواقعة
على الساحل الغربي المتوسط.
وقعت أول من أمس مصر
مصافير مصرية في البيت
المصري للتجارة والصناعة
والبنك التجاري العربي، وبنك
الوفاة، وفرض القبرص على عقد
الضمان بسبع اشهر والولايات
المضي بمثل التوصل الى الدولة
الشريفة التي كان اعيا عنها في
وقت سابق وتقدر قيمتها نحو
١٠ ملايين دولار، وتولى مصرف
سويسر-بحران الفرنسي
تنسيق التمويل والمصارف
وفي مقرش الشروع، وقد
في حدود ٢٠ مليون جنيه (١٠
مليون دولار)، كل من البنك
الاوروبي للاستثمار (٢٣)
لؤلؤ وشركة رومباركو التابعة
للوكالة الفرنسية للتنمية (٤)
مليون دولار ومصرف
التوسيو، (١٨ مليون جنيه)
في حين توقع كل من كورباة فرنسا
الحكومات في فرنسا) وبانكروا -
(تحت اشراف بنك دولاني).

بمناسبة
مرور أكثر من عشرين
عاماً على افتتاح

...في الأسرة
وشؤون
العائلة
والمراة
وصحة وغذاء
وتربية





شيك باليورو يتم توقيعه في أحد المخازن التجارية الكبيرة في لندن أمس. (رويترز)

استعداداً لفتح الأسواق وبدء التعامل باليورو غداً

آلاف المتداولين في أوروبا يمشون نهاية الأسبوع في مكاتبهم

لندن - الحياة

جنحة استرليني من الودائع في البنوك الأوروبية، و١٠٠ تريليون جنيه من السندات الحكومية، و٢٠ ألف إصدار للأسهم و٤٧ ألف من العقود الآجلة وعقد الخيارات. وبدأ عمال السبتي (حي المال والأعمال في لندن) مهمتهم هذه بظهر الخميس الماضي، بعد وقت قصير من تحديد المفوضية الأوروبية سعر صرف اليورو إزاء عملات الدول الـ ١١، وهي النمسا وبولجيا وفنلندا وفرنسا وألمانيا وإيرلندا وإيطاليا ولوكسمبورغ وهولندا والبرتغال وإسبانيا. ولم تنضم السويد ويريغانيا والنمساك واليونان إلى المرحلة الأولى من الوحدة النقدية. وعلى رغم أن بريطانيا بقيت خارج هذه المرحلة، إلا أن المراقبين لا يعتقدون أن فرانكفورت، مقر المصرف المركزي الأوروبي، ستحل محل لندن كالمركز المالي الأول في أوروبا.

وفي لندن وحدها، يقدر عدد الذين ألغوا إجازاتهم، أو أجبروا على الغائهم، ويعملون منذ الخميس الماضي، اليوم الرسمي لاطلاق اليورو (نحو ١٠٠ ساعة عمل)، بنحو ٣٠ ألف شخص، وذلك للمساعدة في تحويل نحو ٢٨٠ بليون

في الوقت الذي تواصلت الاحتفالات، خصوصاً على الصعيد الرسمي، في الدول الأوروبية الـ ١١ (من أصل ١٥ في الاتحاد) المنضمة إلى الوحدة النقدية الأوروبية، بولادة اليورو، كان الآلاف من المصرفيين والوسطاء والمتداولين بالعملة يمشون عطلة نهاية الأسبوع في مكاتبهم استعداداً لبداية التداول منتصف ليل اليوم الأحد في أسواق الشرق الأقصى التي تفتح قبل بقية الأسواق.

الفرنسيون ودعوا الفرنك "بلا أسف كبير"

باريس - أربيت خوري



الأسعار بالفرنك واليورو في أحد المتاجر في فرنسا. (أ ب)

الفرنسيون، ويرفض المؤيدون حصر نظرتهم إلى الأمور بفرنسا وحسبها. وإنما يتطلعون إلى منطقة اليورو باعتبارها مكونة من ٢٩٠ مليون نسمة، ما يجعلها عملاقاً اقتصادياً في مواجهة الولايات المتحدة واليابان، ويجعل عملتها الوحدة عملة دولية قادرة على منافسة الين والدولار. ويؤكدون أن اليورو، الذي جاء بمثابة نتيجة منطقية لتسويق الأوروبية الموحدة، عامل استقرار مالي ونمو لأوروبا.

لكن أكثر المتحمسين للعملة الموحدة يقرن بان الوثبة الكبيرة التي أقيمت عليها أوروبا لا تخلو من المخاطر والهزات التي يتعين إيجاد أجوبة عاجلة لها.

والرأى أن زيادة التساقط هنا، هي المسألة المستعجلة على المدى القصير. بريطانيا، إذا ما انتمت إلى هذا الاتحاد، فإنها ستضطر إلى تغيير نظامها المالي، بما في ذلك سعر الفائدة، مما قد يؤدي إلى فقدانها لمكانتها كقوة مالية عالمية.

■ ودع الفرنسيون سنة ١٩٩٨ ودعوا دولة أوروبية عملتهم الوطنية، الفرنك، اليورو «بلا أسف كبير».

والأموال التي تنضم عادة باريس في ليلة رأس السنة، اختلطت بذلك التي وزعتها المصارف الفرنسية الكبرى عند مقراتها الرئيسية احتفالاً بوضع العملة الجديدة قيد التداول. فبعض البنوك حلق في السماء تعكس شعاع ليزر عند المقر الرئيسي لمصرف سويسيه جرال، فيما أضاعت بالونات ملونة عملاقة قمر إلى البيور والعملات الأوروبية المختلفة المدة للزوال بأحد مصرف باريس.

بريطانيا تستقبل اليورو بالانقسام والحيرة

لندن - حازم صاغية

أما خارج نطاق اليورو، فستتحول حسابات الجنيه الإسترليني إلى مصدر إزعاج يومي للمصرفين وصانديهم، وسوف تهاجر فترة «السبتي» على المنافسة في الأسواق المالية. وبالتالي، فيما يتحول الاستثمار الأجنبي والياباني نحو أوروبا الغربية، فإن الوحدة النقدية الأوروبية هي الموضوع الأساسي للمباراة التي ستحصل في أيار (مايو) ٢٠٠١.

والرأى أن زيادة التساقط هنا، هي المسألة المستعجلة على المدى القصير. بريطانيا، إذا ما انتمت إلى هذا الاتحاد، فإنها ستضطر إلى تغيير نظامها المالي، بما في ذلك سعر الفائدة، مما قد يؤدي إلى فقدانها لمكانتها كقوة مالية عالمية.

■ الجزيرة الجغرافية جزيرة تدعى أيضاً، لكن الأمر أكثر دقة، هي الجزيرة الجغرافية، الداخلية ومباشرة من الجغرافيا، وحتى من النقد أيضاً. فلا يكاد يقال «اليورو» في بريطانيا حتى يقال «الانتخابات العامة» إذ باتت واضحة تماماً أن الوحدة النقدية الأوروبية هي الموضوع الأساسي للمباراة التي ستحصل في أيار (مايو) ٢٠٠١.

لكن السيناريو المعتمد الذي يرسمونه لا يطول بلدهم وحده إذا ما انتمت إلى العملة الموحدة، بل يطول أيضاً البلدان التي لا تطول أيضاً، فاليورو، بذاته، كقوة اقتصادية، لا يمكن أن يتوقف النمو الاقتصادي في بريطانيا، إن لم يتأثر خفضه في الناتج المحلي الإجمالي، مما قد يؤدي إلى فقدانها لمكانتها كقوة مالية عالمية.

لكن السيناريو المعتمد الذي يرسمونه لا يطول بلدهم وحده إذا ما انتمت إلى العملة الموحدة، بل يطول أيضاً البلدان التي لا تطول أيضاً، فاليورو، بذاته، كقوة اقتصادية، لا يمكن أن يتوقف النمو الاقتصادي في بريطانيا، إن لم يتأثر خفضه في الناتج المحلي الإجمالي، مما قد يؤدي إلى فقدانها لمكانتها كقوة مالية عالمية.

لكن السيناريو المعتمد الذي يرسمونه لا يطول بلدهم وحده إذا ما انتمت إلى العملة الموحدة، بل يطول أيضاً البلدان التي لا تطول أيضاً، فاليورو، بذاته، كقوة اقتصادية، لا يمكن أن يتوقف النمو الاقتصادي في بريطانيا، إن لم يتأثر خفضه في الناتج المحلي الإجمالي، مما قد يؤدي إلى فقدانها لمكانتها كقوة مالية عالمية.

الذي مضى على تداوله أكثر من ٦٠٠ عام، عملية موت ميرميكس لاجل بديل أن خيارات السياسة المالية الفرنسية انتقلت من باريس إلى فرانكفورت، حيث مقر المصرف المركزي الأوروبي، الذي تتمتع فرنسا به أطره بشخص.

■ فيما اعتبر وزير الاقتصاد الإيطالي كارلو أزيليو تشامبي يوم اطلاق اليورو الخميس الماضي يوماً تاريخياً، جعله يشعر أخيراً بأنه مواطن أوروبي ولد في الأرض الإيطالية، فإن الإيطاليين لا يسيرون شبيدي الحساس في التعامل مع القادم الجديد الذي لا يغير سلوكهم في المعاملات التجارية والاقتصادية

ألمانيا: آخر استطلاع يرجح كفة المتفائلين باليورو

بون - فارس يواكيم

توزيع المارك واستقبال اليورو أول من أمس.

وعلى رغم أن التعامل الرسمي باليورو قد بدأ مع مطلع العام الجاري ١٩٩٩، على صعيد التعامل اليومي، فإن المواطنون ما زالوا يتعاملون بالمارك في ألمانيا حتى ١ كانون الثاني (يناير) سنة ٢٠٠٢، من اليوم الذي سيبدأ فيه التعامل باليورو.

لكن أكثر استطلاعات للرأي ترجح كفة المتفائلين ٥٠ في المئة، قالوا أنهم يرحبون باليورو، ٣٩ في المئة يمارضون العملة الجديدة، و١٠ في المئة لا رأي لهم.

وفي شرق ألمانيا، حيث كان التعامل باليورو ٤٢ في المئة فيما عارض العملة الموحدة، و١٠ في المئة لا رأي لهم.

■ لو أن السؤال كان مطروحاً في بلد مثل البرتغال أو إسبانيا، لكان الجواب سهل، لكن ألمانيا التي تتخلى عن المارك وتقبل اليورو، فإنها ستضطر إلى تغيير نظامها المالي، بما في ذلك سعر الفائدة، مما قد يؤدي إلى فقدانها لمكانتها كقوة مالية عالمية.

الايطاليون يعتبرون اليورو عملية حسابية من اختصاص البنوك

روما - عرفان رشيد

فحسب، بل يحدث انقلاباً جذرياً في تعاملاتهم اليومية.

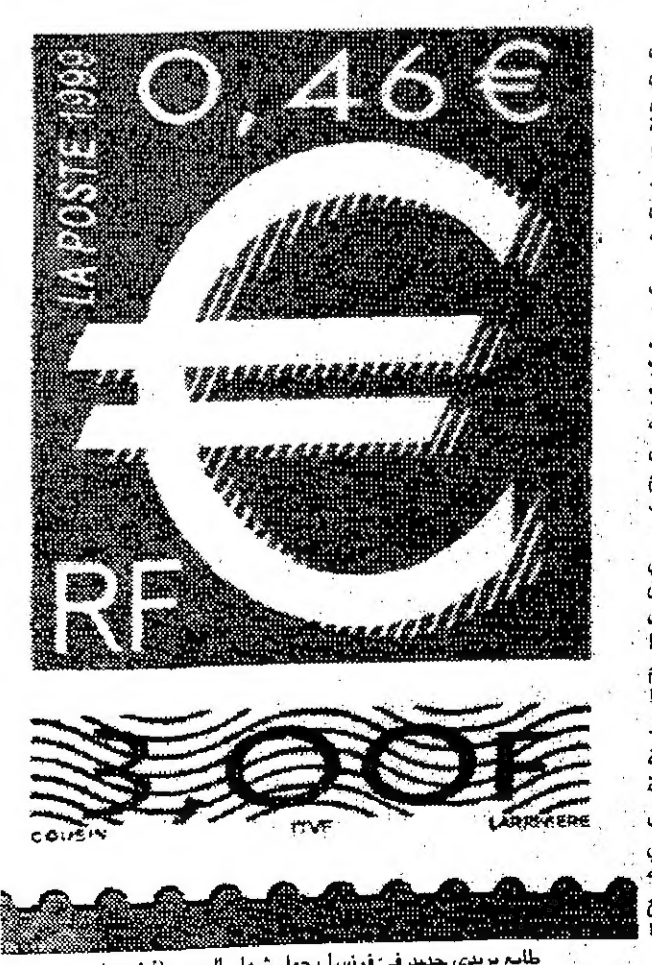
وفي الوقت الذي واصلت مصطفون المصارف العمل إلى ساعات متأخرة حتى في ليلة رأس السنة وذلك لتسويق الأنظمة الكمبيوترية والحاسبات مع القيمة الجديدة التي حدها المصرف الأوروبي للعبة اليورو إزاء الليرة، فإن الإيطاليين يديون ويتعامل المصرفيون الذين الأمر إلى ما بعد ٦٠ الشهر الجاري

يعد أن تنتهي عطلة الأعياد، وعلى رغم التغيرات الرسمية التي ترى في انطلاق اليورو بداية فقرة جديدة سيكون بإمكان الشبان أن يجنوا منها الفوائد على حد قول وزير الاقتصاد، إلا أن الكثير من الإيطاليين خصوصاً أصحاب الدخل المحدود يتعاملون مع الأمر كما لو كان من اختصاص البنوك.

■ فيما اعتبر وزير الاقتصاد الإيطالي كارلو أزيليو تشامبي يوم اطلاق اليورو الخميس الماضي يوماً تاريخياً، جعله يشعر أخيراً بأنه مواطن أوروبي ولد في الأرض الإيطالية، فإن الإيطاليين لا يسيرون شبيدي الحساس في التعامل مع القادم الجديد الذي لا يغير سلوكهم في المعاملات التجارية والاقتصادية

التعامل باليورو في اسبانيا تواجه صعوبات عملية ونفسية

مريد - طلعت شاهين



■ على رغم بدء العمل التازلي للفترة الانتقالية للتعامل رسمياً بالعملات الأوروبية الموحدة، اليورو، وإحالة محل العملات الوطنية مثل البيزيتا من إسبانيا، فإن المشاعر الشعبية تجاه العملة الجديدة في هذا البلد متناقضة، حيث يرى البعض أن تنفيذ شروط اتفاقية ماستريخت للانضمام إلى هذه العملة في مرحلتها الأولى يعتبر تحقيقاً للهوية الأوروبية لاسبانيا، التي كانت غائبة عنها لسنوات طويلة.

إلا أن عاصمة الشعب لا تزال تنتظر إلى العملة الجديدة بشكوك حقيقية.

وتعود هذه الشكوك إلى أسباب عملية تعكس التعامل اليومي بالبيزيتا، وعوامل أخرى نفسية تعود إلى كون هذا الشعب من الشعوب المحافظة التي لا تميل إلى التغيير في العادات الاجتماعية، ومن بينها عادات البيع والشراء التي تمثل عصب الحياة اليومية.

■ على رغم بدء العمل التازلي للفترة الانتقالية للتعامل رسمياً بالعملات الأوروبية الموحدة، اليورو، وإحالة محل العملات الوطنية مثل البيزيتا من إسبانيا، فإن المشاعر الشعبية تجاه العملة الجديدة في هذا البلد متناقضة، حيث يرى البعض أن تنفيذ شروط اتفاقية ماستريخت للانضمام إلى هذه العملة في مرحلتها الأولى يعتبر تحقيقاً للهوية الأوروبية لاسبانيا، التي كانت غائبة عنها لسنوات طويلة.

لارن

٤,٠٠٠	٢١٠,٠٠٠	٢١٤,٠٠٠	٢١٤,٠٠٠	٢١٠,٠٠٠	٢٤٠	البنوك العربية	البنوك
٠,٠٠٨	١,٠٣٥	١,٠٣٣	١,٠٣٣	١,٠٣٧	١,٦١١,٦١٧	بنك القاهرة	بنك القاهرة
٠,٠٠٠	٢,٠٥٨	-	-	-	-	بنك الأردن	بنك الأردن
٠,٠٠١	١,٠٥٥	١,٠٤٤	١,٠٥٥	١,٠٤٤	٣,٢٥٠	بنك الشرق الأوسط	بنك الشرق الأوسط
٠,٠٠٦	١,٤٤١	١,٤٤٧	١,٤٤٧	١,٤٤٧	٥,٠٩٥	بنك التزام لصناعي	بنك التزام لصناعي
٠,٠٠١	٢,٠٧١	٢,٠٧٧	٢,٠٧٧	٢,٠٧٣	١٥,٩٥٠	بنك الإسكان	بنك الإسكان
٠,٠٠٢	١,٠٥٨	١,٠٦٠	١,٠٦٠	١,٠٦٠	٤١,٩٥٧	بنك الأردن القومي	بنك الأردن القومي
٠,٠٠٠	١,٠٥٨	٠,٠٧٠	٠,٠٧٠	٠,٠٧٠	٣٨,٩٥٠	بنك الأردن والصناعي	بنك الأردن والصناعي
-	٢,٠٣٦	-	-	-	-	بنك الاستثمار العربي	بنك الاستثمار العربي
-	١,١٦٦	-	-	-	-	بنك الاستثمار العربي	بنك الاستثمار العربي
-	١,١٦٦	-	-	-	-	بنك التجميد	بنك التجميد
٠,٠٠٧	١,٤٤٠	١,٤٤٧	١,٤٤٧	١,٢٣٨	٤٠٠	البنك للاستثمار	البنك للاستثمار
-	٠,٠٨٨	-	-	-	-	بنك للتأمين العربية	بنك للتأمين العربية
٠,٠٠٢	٢,٠٥٨	٢,٠٥٠	٢,٠٥٠	٢,٠٥٠	٤,٠٠٠	بنك للتأمين	بنك للتأمين
٠,٠٠٠	٠,٠٥٧	٠,٠٥٧	٠,٠٥٧	٠,٠٥٦	٩٧,٠٦٢	بنك للتأمين	بنك للتأمين
٠,٠٠١	٣,٠٠٠	٢,٠٩٩	٢,٠٩٩	٢,٠٩٩	٢٦٦	التأمين العربية	التأمين العربية
-	١,٢٣٦	-	-	-	-	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
-	٢,٠٧٢	-	-	-	-	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
٠,٠٠١	١,٤٤٧	١,٤٤٨	١,٤٤٩	١,٤٤٧	٨٨,٩٠٠	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
٠,٠٠٥	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	٣٠٠	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
-	١,٠٤٠	-	-	-	-	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
-	٤,٤٤١	-	-	-	-	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
٠,٠٢٤	٤,٠٥٥	٤,٠٩٩	٤,٠٩٩	٤,٠٩٩	٦,٩٩٢	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
-	١,٠٠١	-	-	-	-	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
٠,٠٠١	٠,٠٩٩	٠,٠٨٠	٠,٠٨٠	٠,٠٧٩	٥,٤٥٠	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
-	١,٠٥٠	-	-	-	-	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
-	١,٠٦٦	-	-	-	-	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
٠,٠٠١	٠,٠٢٨	٠,٠٢٧	٠,٠٢٧	٠,٠٢٧	٧,٠٥٠	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
-	١,٠٩٩	-	-	-	-	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
٠,٠٠٦	١,٠١٩	١,٠١٣	١,٠٢٠	١,٠١٣	٢,٠٢٠	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
٠,٠٠٩	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠١	٢,٠٥٠	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
-	٠,٠٨٣	-	-	-	-	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
٠,٠٠١	١,٠٠٩	١,٠١٠	١,٠١١	١,٠٠٩	٢٨,٤٠٠	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
-	٠,٠٥٧	-	-	-	-	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
-	١,٠٣٣	-	-	-	-	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
-	١,٠٢٠	-	-	-	-	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
٠,٠٠٧	٣,٠٣٠	٣,٠١٠	٣,٠١٠	٢,٩٠٠	١,٨١٠,٥٢٥	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
٠,٠٠١	١,٠٥٠	١,٠٥١	١,٠٥٢	١,٠٥٠	١٠,٥٥٢	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
٠,٠٠٩	٢,٠٧١	٢,٠٨٠	٢,٠٨٠	٢,٠٨٠	١٠٠	التأمين للتأمين	التأمين للتأمين
٠,٠٤٦	١٠,٠١٤	١٠,٠٦٠	١٠,٠٦٠	١٠,٠١٥	٨١٠	حسابات الأربن جينيرال	حسابات الأربن جينيرال
-	٥,٠٣٠	-	-	-	-	الديانة	الديانة
-	١,٠٢٥	-	-	-	-	الصناعات فصولة	الصناعات فصولة
-	١,٠٢٧	-	-	-	-	التلحاح	التلحاح
٠,٠٣٧	١,٤٤٠	١,٠٧٢	١,٠٧٢	١,٠٧٢	٧٩٩	الأجواح الأربنية	الأجواح الأربنية
٠,٠٠٠	٢,٠٥٥	٢,٠٥٥	٢,٠٥٥	٢,٠٥٣	١٠,٠٥٢	قبرية للتأمين	قبرية للتأمين
-	١,٠١٠	-	-	-	-	تخزف الأربنية	تخزف الأربنية
٠,٠٤٥	٢,٠٧١	٢,٠٨٠	٢,٠٨٠	٢,٠٨٠	١٠٠	الزئين الأربنية	الزئين الأربنية
-	١,٠١٨	-	-	-	-	الانابيب الأربنية	الانابيب الأربنية
-	١,٠٩٠	-	-	-	-	الفرق والفركون	الفرق والفركون
-	١,٠٥٥	-	-	-	-	تصنيع	تصنيع
-	٠,٠٥٢	-	-	-	-	شركة رابيا لصناعية	شركة رابيا لصناعية
٠,٠٠٠	٥,٠٥٥	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠	٣,٩٣٦	دار فلهاء	دار فلهاء
٠,٠٠١	١,٠٩٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	١,٢٤٠	الزوموم أربل	الزوموم أربل
٠,٠٠١	٠,٠٢٩	٠,٠٣٨	٠,٠٣٨	٠,٠٣٨	١,٥٥٠	لؤلؤني وفولجان	لؤلؤني وفولجان
٠,٠٠٤	٠,٠٨٣	٠,٠٧٩	٠,٠٧٩	٠,٠٧٩	١,٥٥٠	صنعت قوبر	صنعت قوبر
-	٥,٠٠٠	-	-	-	-	صنعت	صنعت
٠,٠٠٠	٠,٠٣٦	٠,٠٣٥	٠,٠٣٥	٠,٠٣٥	٢٥٠	الصناعات قوطية	الصناعات قوطية
٠,٠٠٠	٠,٠٣٢	٠,٠٣٢	٠,٠٣٢	٠,٠٣٢	٥٠٠	فيروكميات	فيروكميات
٠,٠٠١	٠,٠٢٩	٠,٠٢٨	٠,٠٢٨	٠,٠٢٨	٢,٥٥٠	صنعت القصوي	صنعت القصوي
٠,٠٠٠	١,٠١٥	١,٠١٥	١,٠١٥	١,٠١٥	٢٢,٠٥٠	عقارية قصوي	عقارية قصوي
٠,٠٠٢	٠,٠٤٤	٠,٠٤٦	٠,٠٤٦	٠,٠٤٦	٢,٣٠٠	لؤلؤني لتحويل	لؤلؤني لتحويل
٠,٠٠١	٠,٠٣٧	٠,٠٣٨	٠,٠٣٨	٠,٠٣٦	١٢,٣٥٠	الصناعات قوطية	الصناعات قوطية
٠,٠٠٠	١,٠١٩	١,٠١٩	١,٠١٩	١,٠١٩	٥٥٤	لؤلؤني قوطية	لؤلؤني قوطية
-	٠,٠٣٢	-	-	-	-	لؤلؤني قوطية	لؤلؤني قوطية
٠,٠٠٢	٠,٠٤٤	٠,٠٤٦	٠,٠٤٦	٠,٠٤٤	٥,٥٥٠	لؤلؤني قوطية	لؤلؤني قوطية
٠,٠٠٠	٠,٠٢١	٠,٠٢١	٠,٠٢١	٠,٠٢١	٢,٣٥٠	لؤلؤني قوطية	لؤلؤني قوطية
٠,٠٠١	٠,٠٢٤	٠,٠٢٤	٠,٠٢٤	٠,٠٢٤	٢,٥٥٠	لؤلؤني قوطية	لؤلؤني قوطية
٠,٠٠٠	٠,٠٢١	٠,٠٢١	٠,٠٢١	٠,٠٢١	٦,٨٠٠	لؤلؤني قوطية	لؤلؤني قوطية
٠,٠٠٥	٠,٠٤٥	٠,٠٤٥	٠,٠٤٥	٠,٠٤٥	١٠٠	لؤلؤني قوطية	لؤلؤني قوطية

السعودية

البنوك	بنك الرياض	٨٧.٣٦١	١٤١	١٤٥	١٤٥	١٤١	٤
	بنك الجزيرة	٢.٠٢٠	٦٤	٣٥	٦٤	٦٤	٠
	بنك الاستثمار	٤١.٧٥٠	١٦٠	١٦٣	١٦٣	١٦١	١
	البنك السعودي	-	-	-	-	-	٠
	البنك الفرنسي	٢.٩٨٠	١٤٢	١٤٢	١٤٢	١٤٢	٠
	البنك البريطاني	٢.٨١٧	١٦٠	١٦٢	١٦٢	١٦٠	٠
	البنك العربي	٤.٨٨٠	١٦٠	١٦٣	١٦٣	١٦٠	٣
	البنك الأمريكي	٤.٣٠٠	٢٨٥	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٠
	شركة الراجحي	١٠٠.٥١٤	٤١٨	٤١٧	٤١٧	٤١٧	٧
	السعودي للتد	٣٤.٧٤٥	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	٣
	مبايع	١٤.٦٥٧	١١٦	١١٧	١١٧	١١٤	٢
	الأممية	٢٠.٠٤٠	١٢٦	١١٧	١١٧	١١٢	٣
	لصالحى العربية	-	-	-	-	-	٠
	التخزين	-	-	-	-	-	٠
	صافولا	٥.٦٦٥	٢٢٩	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٩	٣
	التصنيع الوطنية	-	-	-	-	-	٠
	الدوائية	١٤.٩٣٣	٧٢	٧٣	٧٣	٧٢	١
	الغاز	-	-	-	-	-	٠
	الحديد	-	-	-	-	-	٠
	الغذائية	-	-	-	-	-	٠
	الكيماويات	-	-	-	-	-	٠
	لصناعات للتطوير	-	-	-	-	-	٠
	صنق	٣.١٧٦	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٠
	الإحسان للتعمية	-	-	-	-	-	٠
	زجاج	-	-	-	-	-	٠
	إيمانتيك	-	-	-	-	-	٠
	البحرين	٢٠٠	٢٤١	٢٤١	٢٤١	٢٤١	٠
	الاستثمار العربية	-	-	-	-	-	٠
	استثمار للبناء	١٠٠.٢٥	٢٥١	٢٥٠	٢٥٠	٢٥١	٤
	الاستثمار السعودية	٥٠٠	١٢٥	١٢٦	١٢٦	١٢٥	١
	استثمار القصيم	-	-	-	-	-	٠
	استثمار الجنوبية	-	-	-	-	-	٠
	استثمار بقيق	-	-	-	-	-	٠
	استثمار الشرقية	-	-	-	-	-	٠
	استثمار نوك	١.٧٠٠	٩٣	٩٤	٩٤	٩٤	٠
	للغلاف	-	-	-	-	-	٠
	للغارية	-	-	-	-	-	٠
	نقل البحري	٢٠٠	٣١	٣١	٣١	٣١	١
	نقل كيميائي	٢.٨٨٠	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٠
	للسيارات	-	-	-	-	-	٠
	للوطنى للتكوير	٧٢.٠٠٠	٢٥	٢٦	٢٦	٢٧	١
	لنماء للإعلان	-	-	-	-	-	٠
	سيدر	٦.١٣٦	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٠
	مطبعة للاستثمار	٣.٥٠٠	٢٨	٢٩	٢٩	٢٩	٠
	مكة للأشياء	١٩٩	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٢	٢
	ميرد	-	-	-	-	-	٠
	العربية بنده	٢٩.٧٣٥	٣٨	٣٩	٣٩	٤٠	١
	البنجة	-	-	-	-	-	٠
	لصناعات	-	-	-	-	-	٠
	للتعمير	٨.٣٧٨	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٠
	لنماء	-	-	-	-	-	٠
	كهرباء المتوسطي	٨.٥٠٠	٨٨	٨٨	٨٨	٨٧	١
	كهرباء الغربية	-	-	-	-	-	٠
	كهرباء الشرقية	٦.٠٠٠	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٠
	كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	٠
	ناتك	-	-	-	-	-	٠
	القصيم الزراعية	-	-	-	-	-	٠
	حائل الزراعية	-	-	-	-	-	٠
	تبوك الزراعية	-	-	-	-	-	٠
	الأمم	-	-	-	-	-	٠
	الشرقية الزراعية	-	-	-	-	-	٠
	الجوف الزراعية	-	-	-	-	-	٠
	بيشة الزراعية	-	-	-	-	-	٠
	جازان الزراعية	-	-	-	-	-	٠

14

١,٢١	٣٣,٦٨	٣٣,٨٩	٣٤,٣١	٣٣,٧٥	١,٣٨	بنك الائتمان الدولي - مصر	بنوك
٠,٠١	١٦,٤٦	١٦,٥٠	١٦,٤٥	١٦,٠٠	٧,٠٧٤	بنك الائتماني سويسليته جنرال	
٠,٠٠	١٦,٤٦	١٦,٥٠	١٦,٥٠	١٦,٥٠	٦,٠٠٠	بنك القنصلين المصري السعودي	
٠,٠٠	١٧,٩٨	١٨,٠٣	١٨,٠٣	١٧,٠٩	٧٣٣	بنك الوطاني للتنمية	
٠,١٩	٣٧,٩٩	٣٧,٩٨	٣٨,٠٣	٣٧,٩٠	٤٢٥,٧٣٢	بنك التجاري الدولي - مصر	
٠,٣٦	٦٦,٤٤	٦٦,١٢	٦٦,٤٤	٦٥,٩٦	٥,٤٥٢	بنك مصر الدولي	
٠,٥٦	٣٨,٠٧	٤٠,٣٢	٣٩,١٠	٣٩,١٠	١,٥٨٧	بنك الوطاني المصري	
٠,٤٤	٤٩,٤٠	٤٨,٩٦	٤٩,٠٠	٤٨,٧٥	٧,٣٣٠	بنك المصري الأمريكي	
٠,٢٣	١٤,٩٦	١٤,٩٩	١٥,٠٠	١٤,١٥	٣,٨٠٢	بنك للنهوض	
٠,٢٤	٣٣,٣٧	٣٣,٣٢	٣٣,٣٢	٣٣,٠٠	٧,٠٩١	شركة مطاحن شرق الدلتا	مطاحن
١,٧١	٣٧,٣١	٣٩,٢٧	٣٩,٤٩	٣٨,٤٩	١٢,٧٤٥	مطاحن ومخابز شمال القاهرة	مصانع
٣,٧٦	١٩٤,١٥	١٩٤,١٥	١٩٤,٠٠	١٩٤,٠٠	٥٥٠	الاعرام للمشتريات	تجارية
٠,٣٣	٩,٣٨	٩,٦١	٩,٦٩	٩,٦٠	١,٢٥٠	مطاحن مصر للوسايل	
٠,٠٩	١١,٩٩	١٢,٠١	١١,٩٩	١١,٩٨	١٨,٠٠٠	مطاحن جنوب القاهرة والجيزة	
٠,١٩	٣٧,٢٤	٣٧,١٥	٣٧,١٠	٣٧,٠٠	١٨,١٨٨	مطاحن وسيد وغرب الدلتا	
١,١٤	٤٢,٥٧	٤٢,٧١	٤٤,٥٠	٤٣,٣٥	٨,٠٠٠	المصرية للصناعات النسيجية والجلود	
٠,٧١	٤٥,٨٧	٤٥,٥٨	٤٥,٥٨	٤٥,٧٠	٩,١٢٠	العام للصناعات الخشبية	
٠,١٩	٣٦,١٦	٣٦,٣٢	٣٦,٤٠	٣٦,٠٠	١٢,٣٣٧	مطاحن مصر العليا	
٠,٨٣	٢٢,١٩	٢٢,٥٧	٢٢,٨٠	٢٢,٠٠	٧,٢٢٢	مصر لتجهيز الخبز الزراعية	
٠,٠٠	٣٥,٠١	٣٥,٠١	٣٥,٠١	٣٥,٠٠	١٤٥	مصر للزيوت والصابون	بنوك
٠,٠٠	٧٠,٠٠	٧٠,٠٠	٧٠,٠٢	٧٠,٠٠	١٠,٣٥٠	الزيتون للاستخلاص ومحتلها	مصانع
١,٦٥	١٧٢,٨٢	١٧١,١٨	١٧٢,٨٢	١٦٩,٨٠	٤,٦٥٠	بنوك ومصانع التجهيز - بنين	مجموعات
٠,٢٠	٤٤,١٢	٤٤,٠٠	٤٤,٠٠	٤٤,٠٠	١٥٠	للصناعات الدولية	
٠,١٢	١٠,٠٠	١٠,٠١	١٠,٢٥	١٠,٢٥	٣١,٣٥٥	فايز مصر	
٠,١١	٤,٢٤	٤,١٣	٤,٢٤	٤,١٠	٣١,٣٥٥	الصناعات المصنوعة للحرير، كيمياء	
٠,٢٧	٤٨,٣٠	٤٨,٥١	٤٩,٥٠	٤٩,١٠	٣,١٢٧	مصر للصناعات التجهيزات	
٠,٠٧	٣٧,٠٣	٣٧,٠٠	٣٧,٠١	٣٧,٠٠	٢١٩	العربية للابواب	
٠,٨٤	١١٣,٢٠	١١٤,٠٠	١١٤,٣٥	١١٤,٠٠	٢,٢١١	النيل للابواب	
٠,٢٠	٤٢,٢٩	٤٢,٤٩	٤٢,٥٠	٤٢,١٥	٩٨٠	الاستكبرية للابواب	
٠,٢٠	٤٢,٢٩	٤٢,٤٩	٤٢,٥٠	٤٢,١٥	٩٨٠	مطاحن الابواب	
٠,٠١	٣٥,٠٠	٣٥,٩٩	٣٥,٠٠	٣٥,٩٨	٤٧,٥٥٥	الابواب لثلاث والنسيج	مصانع
٠,٠٠	٩,١٠	٩,١٠	٩,١٠	٩,١٠	٢٤,٥٥٠	العربية وللخشب والنسيج	
٠,١٩	٥٧,٧١	٥٧,٩٠	٥٧,٩٠	٥٧,٧٢	٧٥,٠٠٠	النسيج للثريات	
٠,٠٠	٣٣,٠٠	٣٣,٠٠	٣٣,٠٠	٣٣,٠٠	٢١٧,٠٠٥	القصر للملابس والنسيج - كتيو	
٠,٠٠	٧,٠٢٠	٧,٠٢٠	٧,٠٢٠	٧,٠٢٠	١٣,٣٢٢	العام للصناعات النسيجية - لوكا	
٠,٢٣	٤٨,٢٤	٤٨,٤٠	٤٨,٢٥	٤٧,٨٠	٥,٧٧٧	قاهرة لثياب إيسين كوميديا	
٠,١٩	١١٣,٢٥	١١٣,٢٥	١١٣,٢٥	١١٣,٠٠	٥,٧٧٧	للصناعات والنسيج	
٠,١٩	٣٣,١٠	٣٣,١٠	٣٣,١٠	٣٣,١٠	٢,١٢٩	الاستكبرية للثياب والنسيج	
٠,٠٠	٤,٠٠	٤,٠٠	٤,٠٠	٤,٠٠	٢,١٢	الصناعات النسيجية والمعدية - لوكا	
٠,٠١	٤٥,٥٧	٤٥,٥٧	٤٥,٥٧	٤٥,١١	٣٧٨,٠٧٩	تجاريات القطنية للنسيج المصرية	
٠,١٢	٩,٦١	٩,٧٢	٩,٩٠	٩,٥٥	٢,٧٩٨	العربية للزيتون وفخر النسيج، تليمس	
٠,١٢	١١,٠١	١١,٠٣	١١,٠٣	١١,٠١	٢٠٠	الحدود للنسيج والنسيج	مطاحن
٠,٣٤	٩,٩٠	٩,٢٤	٩,٢٤	٧,٢٤	٨٥٠	القاهرة للإسكان والتجهيز	
٠,١٢	١٨,٥٠	١٨,٥٠	١٨,٥٠	١٨,٥٠	٢٠٠	التجهيز والاستشارات للنسيج	
٠,١٢	٣,٢٤	٣,٢٧	٣,٥٠	٣,٢٨	٧٧٥	التجهيز للإسكان والتجهيز	
٠,١٦	١٠,٢,٥٨	١٠,٢,٥٨	١٠,٢,٥٨	١٠,٢,٥٨	٣٣,٠٠٠	مدينة نصر للإسكان والتجهيز	
٠,٠٠	٣٨,٠٨	٣٨,٠٨	٣٨,٠٨	٣٨,٠٨	٣٨,٠٨	مصر الجديدة للإسكان والتجهيز	
٠,١١	١٤,٢٢	١٤,١١	١٤,٥٠	١٤,٦٦	١,٤٧٥	قنصل الكويت والإسكان القاهرة	
٠,١٢	١٤,٢٠	١٤,١٠	١٤,٥٠	١٤,٥٠	٣١٥	قانونية للاستثمار	إسمنت
٠,٣٧	٥٠,٨٣	٥٠,٨٣	٥٠,٨٣	٥٠,٨٣	٣١,٥١٠	الوسيل للاستثمار	
٠,١٢	٤٨,٠٤	٤٨,٢٣	٤٨,٢٣	٤٨,٠١	٣١,٨٧٧	إسمنت بورتلاند حلوان	
٠,٠٨	٥٠,٩٤	٥١,٠٢	٥١,٥٠	٥٠,٩٤	٢,٠٨٩	إسمنت القاهرة	
٠,٠١	٥٧,٩٩	٥٨,٠١	٥٨,٠١	٥٧,٩٩	٢,٠٨٩	إسمنت طرة للصناعات	
١,٠٤	٤٨,٧٩	٤٧,٧٥	٤٧,٧٥	٤٧,٧٥	٤,٢٥٠	الاستكبرية للاستثمار بورتلاند	
٠,٠٠	١٩,٠٠	١٩,٠٠	١٩,٠٠	١٩,٠٠	١,٧٠٠	القانونية للاستثمار الزراعية	زراعية
٠,٠٠	٢٤,٠١	٢٤,٠١	٢٤,٠١	٢٤,٠١	٢٤,٠١	القاهرة للزيتون	
٠,٧٧	٨٥,٥٧	٨٧,٩٢	٨٨,٠١	٨٧,٠٠	١,٥٠٠	قنصل الكويت للمباني والكماليات	
٠,١٢	٩,٦١	٩,٦١	٩,٦١	٩,٦١	٩,٥٠	بنوك للاستثمار والمباني	

الكويت

البنوك	بنك الكويت الوطني	٢٠٠٠	١٩٩٠	١٩٨٠	١٩٧٠	١٩٦٠	١٩٥٠	١٩٤٠	١٩٣٠	١٩٢٠	١٩١٠	١٩٠٠	١٨٩٠	١٨٨٠	١٨٧٠	١٨٦٠	١٨٥٠	١٨٤٠	١٨٣٠	١٨٢٠	١٨١٠	١٨٠٠	١٧٩٠	١٧٨٠	١٧٧٠	١٧٦٠	١٧٥٠	١٧٤٠	١٧٣٠	١٧٢٠	١٧١٠	١٧٠٠	١٦٩٠	١٦٨٠	١٦٧٠	١٦٦٠	١٦٥٠	١٦٤٠	١٦٣٠	١٦٢٠	١٦١٠	١٦٠٠	١٥٩٠	١٥٨٠	١٥٧٠	١٥٦٠	١٥٥٠	١٥٤٠	١٥٣٠	١٥٢٠	١٥١٠	١٥٠٠	١٤٩٠	١٤٨٠	١٤٧٠	١٤٦٠	١٤٥٠	١٤٤٠	١٤٣٠	١٤٢٠	١٤١٠	١٤٠٠	١٣٩٠	١٣٨٠	١٣٧٠	١٣٦٠	١٣٥٠	١٣٤٠	١٣٣٠	١٣٢٠	١٣١٠	١٣٠٠	١٢٩٠	١٢٨٠	١٢٧٠	١٢٦٠	١٢٥٠	١٢٤٠	١٢٣٠	١٢٢٠	١٢١٠	١٢٠٠	١١٩٠	١١٨٠	١١٧٠	١١٦٠	١١٥٠	١١٤٠	١١٣٠	١١٢٠	١١١٠	١١٠٠	١٠٩٠	١٠٨٠	١٠٧٠	١٠٦٠	١٠٥٠	١٠٤٠	١٠٣٠	١٠٢٠	١٠١٠	١٠٠٠	٩٩٠	٩٨٠	٩٧٠	٩٦٠	٩٥٠	٩٤٠	٩٣٠	٩٢٠	٩١٠	٩٠٠	٨٩٠	٨٨٠	٨٧٠	٨٦٠	٨٥٠	٨٤٠	٨٣٠	٨٢٠	٨١٠	٨٠٠	٧٩٠	٧٨٠	٧٧٠	٧٦٠	٧٥٠	٧٤٠	٧٣٠	٧٢٠	٧١٠	٧٠٠	٦٩٠	٦٨٠	٦٧٠	٦٦٠	٦٥٠	٦٤٠	٦٣٠	٦٢٠	٦١٠	٦٠٠	٥٩٠	٥٨٠	٥٧٠	٥٦٠	٥٥٠	٥٤٠	٥٣٠	٥٢٠	٥١٠	٥٠٠	٤٩٠	٤٨٠	٤٧٠	٤٦٠	٤٥٠	٤٤٠	٤٣٠	٤٢٠	٤١٠	٤٠٠	٣٩٠	٣٨٠	٣٧٠	٣٦٠	٣٥٠	٣٤٠	٣٣٠	٣٢٠	٣١٠	٣٠٠	٢٩٠	٢٨٠	٢٧٠	٢٦٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٣٠	٢٢٠	٢١٠	٢٠٠	١٩٠	١٨٠	١٧٠	١٦٠	١٥٠	١٤٠	١٣٠	١٢٠	١١٠	١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	
--------	-------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

عُمان

البلد	البيت الوطني العماني	٢٠١٥	٢٠١٠	٢٠٠٥	٢٠٠٠	١٩٩٥
وشرقات الاستثمار	الخليفة لخدمات الاستثمار	٣٠٠	٠,٧٩٠	٠,٧٩٠	٠,٧٩٠	٠,١٦٠
	العمانية العامة للتأمين والتأمين والاستثمار	٤.٤٥٠	٢,٤٠٠	٢,٤٠٠	٢,٤٠٠	٠,١١٠
	العمانية الوطنية للاستثمار القابضة	٣٢.٣٣٣	١,٤٧٠	١,٤٧٠	١,٤٧٠	٠,٠٧٠
	العمانية للتأمين القابضة	٢.٠٠٠	١,١٨٠	١,١٨٠	١,١٨٠	٠,٠٥٠
	الحفظة العمانية للتأمين المالية	١٠٠	٠,٣٨٠	٠,٣٨٠	٠,٣٨٠	٠,٠٣٠
	بيت عمان الدولي	٦٨.١١٣	٢,١٤٠	٢,١٤٠	٢,١٤٠	٠,٠٨٠
	ظافر الدولية للتأمين والاستثمار	١٥.٠١٠	٢,١٨٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٠,١٠٠
	عمان والإمارات للاستثمار (م) %٥٠	٦٠٠	٠,٣٩٠	٠,٣٩٠	٠,٣٩٠	٠,٠٣٠
	عمان والإمارات للاستثمار (م) %٥٠	-	-	-	-	٣,٢٥٠
	عبر الخليج للاستثمار العماني	-	-	-	-	٣,٧٧٠
التأمين	للشمان للتأمين المالية	-	-	-	-	٢,٦٨٠
	العمانية للتأمين للتأمين	-	-	-	-	٥,٨٥٠
	ظافر للتأمين	-	-	-	-	٣,٩٣٠
	قائمة التأمين	-	-	-	-	٦,٠٠٠
	مسقط للتأمين	٣٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠,٠٣٠
	أسست عمان	١,٠٠٠	٢,١٠٠	٢,١٠٠	٢,١٠٠	٠,٠٠٠
	الغاز الوطنية	-	-	-	-	٤,٥٥٠
	اتحاد ظافر	-	-	-	-	٤,٣٥٠
	تقوم العمانية %٥٠	-	-	-	-	٤,٩١٠
	للخدمات العمانية	٢.٧٠٠	٤,٢٠٠	٤,٢٠٠	٤,٢٠٠	٤,٢٠٠
الصناعة	ريسون للاستثمار	-	-	-	-	٢,٩٩٠
	مسقط للغازات الصناعية	-	-	-	-	٢,٣٠٠
	صناعة قريشية للكمبيوتر	-	-	-	-	٣,١٢٠
	صناعة خدمات العمانية	-	-	-	-	٢,٤٠٠
	رعم للخدمات	-	-	-	-	١,٩٥٠
	الاسماك العمانية	-	-	-	-	١,٣٥٠
	العمانية لخدمات الطيران	-	-	-	-	٢,١٢٠
	مؤسسة خدمات للتأمين	١٠٠	١,٩٥٠	١,٩٥٠	١,٩٥٠	٠,٠٠٠
	الكهرباء الوطنية العمانية	-	-	-	-	٢,٠٧٠
	للزراعات الحديثة للتأمين	٦.٩٠٠	١,٩٨٠	٢,٠٢٠	٢,٠٢٠	١,٧١٠
الصوق	للخدمات المالية	١١٤.٦٥٠	٠,٨٥٠	٠,٨٥٠	٠,٨٥٠	٠,٠٩٠
	للخدمات القابضة	-	-	-	-	٠,٠٤٠
	للبنية التحتية والاستثمار (م) %٥٠	٣٥.٨٢٠	٠,٨٥٠	٠,٨٥٠	٠,٨٥٠	٠,٠٤٠
	بيت العماني العماني	٤,٥٥٨	١,٩٥٠	١,٩٥٠	١,٩٥٠	٠,٠٣٠
	للبنية التحتية للاستثمار المالية	٣.١٠٠	١,٢٨٠	١,٢٨٠	١,٢٨٠	٠,٠٣٠
	للبنية التحتية للاستثمارات القابضة	٢١.٢٨٠	٠,٩٦٠	١,٠٣٠	١,٠٣٠	٠,٠٤٠
	العمانية العامة القابضة	٣.٣٠٠	٠,٩٧٠	٠,٩٧٠	٠,٩٧٠	٠,٠٤٠
	للبنية التحتية للتأمين	١٣.٣٣٠	٠,٩٣٠	٠,٩٣٠	٠,٩٣٠	٠,٠٤٠
	للبنية التحتية للتأمين المالية (م) %٥٠	٣.٢٠٠	١,٠١٠	١,٠١٠	١,٠١٠	٠,٠٤٠
	بيت التضامن للاستثمار	٢٥.١٩٠	١,٦٤٠	١,٦٤٠	١,٦٤٠	٠,٠٧٠
البنية التحتية	بيت عمان التجاري	١٠٠	٢,١١٠	٢,١١٠	٢,١١٠	٠,٠٠٠
	بيت ظافر العماني للأرضي	١٠.٠٠٠	٣,٤٦٠	٣,٤٦٠	٣,٤٦٠	٠,١٦٠
	بيت مسقط الدولي	٣١٠	٠,٧٥٠	٠,٧٥٠	٠,٧٥٠	٠,٠٣٠
	حساب أوريس للاستثمار المشترك	٧٠٠	٠,٤٦٠	٠,٤٦٠	٠,٤٦٠	٠,٠٣٠
	حساب عمان للاستثمار المشترك	٨.٨٠٠	٠,٣٧٠	٠,٣٧٠	٠,٣٧٠	٠,٠٠٠
	صندوق مؤشر سبائك الذهب للاستثمار	-	-	-	-	٠,٨٨٠
	صندوق مسقط الدولي للتأمين (م) %٥٠	-	-	-	-	١,٨٣٠
	العمانية لخدمات التمويل	٣.١٠٠	٠,٥٥٠	٠,٥٥٠	٠,٥٥٠	٠,٠٥٠
	صندوق زبون الأول	-	-	-	-	٠,٧٨٠
	للبنية التحتية لخدمات التمويل	-	-	-	-	١,٠٢٠
البنية التحتية	للبنية التحتية للتأمين	-	-	-	-	٠,٨٠٠
	عمان كورن	-	-	-	-	٠,٨١٠
	مجان صلالة	-	-	-	-	٠,٨٨٠
	العمانية الأوروبية للصناعات الغذائية	-	-	-	-	١,١٩٠
	العمانية للإسكان البحرية	٣.٠٦٤	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	١.٠٠٠
	بيت العمانية للتأمين	١٩.٣٠٤	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	٠.٠٠٠
	لبنان للطاقة والمالحة	٥٠٠	٢.١٠٠	٢.١٠٠	٢.١٠٠	٠.٠٠٠
	صناعة لخدمات للتأمين	-	-	-	-	١.٠٦٠
	صناعة لخدمات للتأمين	-	-	-	-	١.٠٦٠

بحرین

البنوك	٢٠١٢	٢٠١١	٢٠١٠
بنك البحرين الوطني	٠,٤١٠	٠,١١٢	٠,٠٠٠
بنك البحرين والكويت	٠,٢١٠	٠,١١٢	٠,٠٠٠
بنك الأهلي التجاري	٣,٣٨٠	٣,٣٨٠	٠,٠٠٠
بنك البحرين الإسلامي	٠,٣٠٦	٠,٣٠٠	٠,٠٠٠
بنك البحرين السعودي	٠,١٥٨	٠,١٥٨	٠,٠٠٠
المؤسسة للبحرين مصرفية (٥)	٧,٣٠٠	٧,٣٠٠	٠,٠٠٠
بنك الخليج للتخزين	٠,١٤١	٠,١٤١	٠,٠٠٠
بنك البحرين الدولي	٠,١٢٠	٠,١٢٠	٠,٠٠٠
بنك الخليج كروب (٥)	٣,٨٤٠	٣,٨٤٠	٠,٠٠٠
بنك البحرين والشرق الأوسط	٠,١٨٧	٠,١٨٠	٠,٠٠٠
شركة البحرين للتسهيلات التجارية	٠,٢٤٤	٠,٢٤٨	٠,٠٠٠
الشركة الخليجية للتجديد للاستهلاك	٠,٤٤٠	٠,٤٤٠	٠,٠٠٠
بنك طيب (٥)	١,٠٠٨	١,٠٠٨	٠,٠٠٠
مصرف فيصل الإسلامي (٥)	٢,٠٠٨	٢,٠٠٨	٠,٠٠٠
شركة البحرين للتأمين	٠,٥٥٥	٠,٥٥٥	٠,٠٠٠
الشركة البحرينية للتأمين للتأمين	٠,٤٠٠	٠,٤٠٠	٠,٠٠٠
شركة التأمين الأهلية	٠,٢٧٠	٠,٢٧٠	٠,٠٠٠
المجموعة العربية للتأمين (٥)	٠,٨١	٠,٨١	٠,٠٠٠
شركة اتحاد الخليج للتأمين	٠,١٠٣	٠,١٠٣	٠,٠٠٠
الشركة الوطنية للتأمين	٠,٢٩٠	٠,٢٩٠	٠,٠٠٠
شركة البحرين للتصاميم السفن والهندسة	٠,٥٢٠	٠,٥٢٠	٠,٠٠٠
شركة البحرين للسيمان	٠,١٤٠	٠,١٤٠	٠,٠٠٠
الشركة الوطنية للإسكان والتطوير	٠,٣٣٥	٠,٣٣٥	٠,٠٠٠
الشركة العامة للتجارة وصناعة الأغذية	٠,٢٩٠	٠,٢٩٠	٠,٠٠٠
شركة البحرين للملاحة وقطاعات البوذية	٠,٥١٥	٠,٥١٥	٠,٠٠٠
شركة البحرين للإصاات (بنكو)	٠,٥٨٠	٠,٥٨٠	٠,٠٠٠
شركة البحرين لوسائل السيارات	٠,١٣١	٠,١٣١	٠,٠٠٠
شركة البحرين لطحن التليق	٠,١٧٥	٠,١٧٥	٠,٠٠٠
شركة البحرين لخدمات الخفيفة	٠,٠٧١	٠,٠٧١	٠,٠٠٠
شركة بايون للتأمين	٠,١٧٠	٠,١٧٠	٠,٠٠٠
شركة فنانك البحرين	٠,٢٦٦	٠,٢٦٦	٠,٠٠٠
شركة الفانك الوطنية	٠,١٠٢	٠,١٠٢	٠,٠٠٠
شركة البحرين للمعالجة	٠,١٣٨	٠,١٣٨	٠,٠٠٠
الشركة المختصة للتدعيم العالم	٠,٠٩٨	٠,٠٩٨	٠,٠٠٠

الإمارات

٧٠٠	٧٠٠	بنك ابو ظبي الوطني	البنوك
٥٥٠	٥٥٠	بنك ابو ظبي التجاري	
٩٠٠	٩٠٠	بنك دبي الوطني	
١٠٠	١٠٠	بنك دبي التجاري	
٤١	٤١	بنك الاتحاد الوطني	
٢٥	٢٥	بنك الشارقة الوطني	
٣١	٣١	بنك رأس الخيمة الوطني	
٣٥٥	٣٥٥	بنك الفجيرة الوطني	
٣٥٠	٣٥٠	بنك أم القيوين الوطني	
١٣٠٠	١٣٠٠	بنك عمارق	
٣٨٠	٣٨٥	البنك العربي للحد	
٣٥	٣٥	بنك الاستثمار	
٩٠	٩٠	بنك دبي الإسلامي	
٤٣	٤٣	بنك الإمارات الدولي	
٥٢	٥٢	بنك دبي للمواد الغذائية	الصناعة
١٢٥٠	١٢٥٠	شركة العين الوطنية للتأمين	تأمين
٨٠٠	٨٠٠	شركة الطاقة للتأمين	
٨٠٠	٨٠٠	شركة الإمارات للتأمين	
١٥٥	١٥٥	بنك دبي الوطنية للتأمين	الخدمات
١٥٢٥	١٥٢٥	شركة الجرافيات الوطنية	
٦٦٠	٦٦٠	شركة طيران ابو ظبي	
٦٥٠	٦٥٠		

(مستحق شريك الأسهم - دور)

الوسط

هذا الأسبوع



التشرد يضاعف
غموض المعركة الانتخابية

نقائها هو: رقصة الخيانات والتحالفات

لماذا لم تتم رحلة
عادل امام؟ وماذا كانت
ذروة وقائع حياة
آثار الحكيم؟
وما اللعنة التي تلاحق
عمرو دياب؟
ومع من اختلفت
نجاة الصغيرة؟
وعلى أي عرش
تتربع ليلى علوي؟



«الوسط» حاورت الديبلوماسي والصحافي الفرنسي اريك رولو:
بريماكوف أنقذني من الموساد في كردستان

**غازي صلاح الدين: في السودان اجتهاد لا خلاف
اليمن: مأساة الرهائن تطرح مصير «الجماعات»**

**ادمون نعيم لـ «الوسط»: الغاء الطائفية
السياسية ينذر بتغير طبيعة لبنان ومبرراته**

**وزير الاوقاف المصري لـ «الوسط»:
دعوتي المسلمين الى زيارة القدس ليست تطبيعاً
موريتانيا: هل غسّلت الدولة آثار «العبودية»؟**

**بيت لحم ... مهد السلام بين
آمال المستقبل وصعوبات الوعود الطائفة**

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

المعارضة العراقية واستراتيجية التغيير بعد الضربة الأنكلو - أميركية (٢ من ٢)

اتفاق على رفض الضربة العسكرية ودعوة لجبهة وطنية تعمل على التغيير من الداخل

استمراد - اسماعيل زاهر

بالضرورة مجمل المواقف العراقية، فعلى من تعسر الوصول إلى كثير من الشخصيات والأحزاب لأسباب تقنية بحتة، فهناك شخصيات وأحزاب عديدة عبرت عن رأيها بوضوح ولم نعد إليها، وهنا الأسئلة والبريد عليها: أولاً: الموقف من الضربة الجوية الأنكلو - أميركية، هل تؤيدها أم ترفضونها، وما هي أسبابكم؟ ثانياً: المشروع الأميركي - الغربي للتغيير في العراق، ما هو هذا المشروع؟ ملامحه؟ ثالثاً: الدور والمشروع الأميركي بصد العراق، أم تعارضونه؟ ولماذا؟ ثالثاً: البديل عن النظام الحالي في العراق، هل بوسع المعارضة العراقية في الخارج إقامة البديل أم هو بديل من الداخل... داخل النظام؟ رابعاً: ثمة حديث عن «مرحلة انتقالية»، ما هو تصوركم لهذه المرحلة، وهل هناك مخاوف من حصول اضطرابات، منازع، أو نزوح سكاني وما إلى ذلك مما يتبادر لأذهان المراقبين السياسيين، أم ليس ثمة داع للخوف والقلق؟ خامساً: ما هي شروط المشروع الوطني لعراق المستقبل في نظركم؟

دائم لبلاد يعرض للتصويت عليه من قبل الشعب، أما بخصوص المخاوف فهذا - في تقديرنا جزء من الحملة الإعلامية التي يقف وراءها النظام العراقي ليزرع الخوف في أوساط السياسية الإقليمية والدولية وتصوير بقاء صدام خصماً وحيداً لوحدة العراق واستقراره. - من أن المشروع الوطني لعراق المستقبل لا بد من أن تتوافق فيه جملة من الشروط: ١- أن يجسد هذا المشروع إرادة الشعب العراقي وتطلعاته المشروعة في حياة حرة كريمة تؤول فيها عوامل التقدم الإنساني إلى نفع الإنسان فيها على حياته وماله وعرضه وكرامته، وبغض دوره الانحيازي في هذه الوفاق. ٢- أن يضمن المشروع وحدة العراق أرضاً وشعباً ويعيد إليه سيادته الوطنية المستحقة بفعل سياسات الديمقراطية وحريته العنوانية. ٣- أن يقوم هذا المشروع على أساس المشاركة الشعبية والحرية لكل فئات الشعب العراقي، ومعاملة السياسية والاجتماعية، ولما استبعاد أية قوة سياسية أو شرعية استبدادية من شرائح المجتمع العراقي في الحياة السياسية العامة. ٤- أن يكون رأي الأمة ومن خلال صناديق الاقتراع هو الأساس في صياغة سياسات البلاد الداخلية والخارجية، وأن يضمن المشروع تداول السلطة سلمياً بين مختلف القوى السياسية العراقية. - من أن يعمل المشروع على إزالة كل التمييز العرقي والطائفي التي زرعهما العراق من مختلف مراقي الحياة العامة، وأن يتيح لكل العراقيين الفرصة للمشاركة في الحياة السياسية، وفي بناء وطنهم على أساس الكفاءة والاستعداد فقط. ٦- أن يشكل المشروع الوطني خطوة أولى وإساسية في إعادة صياغة علاقات العراق مع جيرانه وإشفاقه وتول العالم بالشكل الذي يزيل فيه المخاوف التي أوجدها السياسية والنظام الحالي، وأن يتخذ الخطوات الضرورية لإعادة التضامن العربي والإسلامي وبناء علاقات مع دول العراق على أساس الاحترام المتبادل والصالح المتشرك. ٧- أن يخلق المشروع في تحقيق ذلك كله من مصلحة الشعب العراقي وحقوقه في العيش آمناً في بلاده، وممارسة دوره الحضاري والإنساني أسوة ببقية الشعوب والأمم.

تناقضات على القدر نفسه من العمق، ففي محادثات الصالحة التي أجرتها الإدارة الأميركية في واشنطن قبل الضربات الجوية ضد العراق فرض للنفوذ الأميركي على الأكراد لاداة الثلاث الأخيرة للحيرة وهي: لا للتفاوض مع بغداد، لا لعودة العراق مجدداً إلى كورستان العراق، ولا لاستقرار العراق. هذه اللات الثلاث تعكس ارتباطاً وتكلاً للممارسة السياسية الأميركية التي تزداد الشكوك حول مصيرها وجوانها يوماً بعد آخر. وهي سياسة تطلب باليمن ما ترفضه بالنيسار، وتهدف في واشنطن إلى ما تستعده في لندن والشرق الأوسط ولكن مهما يكن من أمر، فإن أحجام الأكراد عن التحرك أو إبداء أي تعاون مع الضربات الأميركية ليس ناتجاً عن التزام باللات الثلاث، بقدر ما هو حصول حاصل حقيقة جيو - بوليتيكية من نتائج عزل البلق الكردي سياسياً وعضوياً عن الملف العربي - العراقي، وهي حقيقة خطيرة تمشن شكلاً من أشكال الانفصال السياسي والوطني للمنطقة الكردية من العراق بحكم الواقع، وستزيد هذه الحقيقة من الآن فصاعداً بوصفها أرقى صورة من صور الخراب للنهجي والبعيد الأمد الذي حصل على الأرض العراقية، ولا بد من التصب له ومعالجته بما يسمح بتطبيق آثاره وعواقبه.

الاجابات التي قدمها ممثلو التيارات العراقية المختلفة لا تغطي إرادة الشعب. ٤- أن اطروحة المجازر والاقتصادات والنزوح السكاني هي ما يروج له النظام وأعدائه، وترجمتها العملية، إنها التواطؤ لتزكوا الشعب، إن الخلاص من الدكتاتورية لأن هناك خطراً. أن ما يبذل المعارضة من هذه المخاطر ليس بالقليل، فقوى المعارضة حرصت على كل موافقتها منذ مشروين عاماً على الالتزام بالبليل الديموقراطي المستند إلى إرادة شعبية حرة معبر عنها بانتخابات نزيهة، وبإقامة مجلس تأسيسي يشرع دستوراً دائماً لا يمكن تغييره يضمن الحريات والحقوق الديمقراطية والقومية للشعب الكردي وبقية القوميات ويحرص على وحدة العراق وسيادته الوطنية الكاملة، ولا شك أن تحقيق كل ذلك يحتاج إلى فترة انتقالية تتولاها حكومة انتقالية مؤقتة، وهي لفترة لا يجب أن تحول ليصار بعدها إلى الاستكمال للشعب لتشكل حكومة تقوم بإدارة الحكم وفقاً للنسوق. ٥- أن بعض ما ورد في لجابائنا السابقة يوضح أي بديل يطرحه حزبنا، وهو بديل ينطلق من مصالح الشعب العليا وحقوقه التي لا يتنازع في تقرير مصيره، وسبق لنا أن أقمنا في برنامنا الكامل لحل الأزمة الوطنية المستعصية في المشروع الذي أقره مؤتمر الوطني المنعقد عام ١٩٩٧.

سماي العسكري (المكتب السياسي لحزب الدعوة الإسلامية في العراق) ١- رفضاً توما أية ضربة عسكرية توجه إلى العراق سواء أكانت أميركية أم غيرهما، واعتادنا عونا وتناكنا صراحة لحقوق الشعب العراقي، وبخصوص الضربة الأخيرة أكتفاً نحيب هذا العمل العنواني الذي يفتقد إلى أية مبررات واقعية على رغم كثرة التجريبات التي قمعتها الحكومتان العراقية والبريطانية. نحن نعتقد أن الشعب العراقي هو الضحية الأولى والمباشرة لأي عمل عسكري من هذا القبيل الذي يأتي على شكل من ذرواته الاقتصادية، وإن صدام هو المستفيد منه خصوصاً لأن إلى يالته تشخيصاً أي أنه قهر من أفراد أسرته التي تصد بقتلهم الحكيم في العراق، فضلاً عن أن الضربة تصيب تعاطف شعبياً واسعاً في الساحتين العربية والإسلامية. إن الأهداف المعلنة

من العزلة والاحتواء المقترحين. ولكن آخر التحليلات السلبية لسياسة الاحتواء كانت الضربة الجوية والصاروخية الأخيرة ضد العراق واعتام مفهوم جديد للاحتواء عبرت عنه واشنطن بمفهوم «الاحتواء المتشدد» أو «الاحتواء» مع التغيير. التطورات السياسية التي نجمت عن الضربات الأنكلو - أميركية، خصوصاً على صعيد المعارضة العراقية كانت عكس ما توقعته واشنطن، فحتى القوى الليبرالية التي كانت تنظر إلى الدور الغربي ببعض التساهل والتفهم لم يعد بمقدورها أن تقبل النتائج الكارثية للسلوك الأميركي. «الحياة» توجهت إلى أطراف المعارضة العراقية بمختلف توجهاتها السياسية بجملة أسئلة حول الوضع الذي افضت إليه اللواق والممارسات الأميركية والبريطانية، وفي أجمع على جملة من الأطروحات السياسية التي تشجب وتستنر من تلك المواقف، وحجبت تلك الجهات السياسية والشخصيات المعارضة صياغاتها للملاحم الأساسية للبليل الديموقراطي للعراق، وهي بديل لا يتوافق بأي مقياس من المقاييس السياسية مع ما تعقده واشنطن ومؤيديها، وفي أكدت على أن أي مسعى لتجاوز التواطؤ الوطني العربية والإقليمية سوف لن يكن موضع ترحيب أو قبول.

على المستوى نفسه، عكست السياسة الأميركية تجاه الأكراد للعراقيين - الغربي للتغيير في العراق، فإذا كان مسجوداً لم أطلع عليه وأن كنت في الأساس أشك في مثل هذه المشاريع التي لا تصب في صالح للعراق بل تستهدف أول ما تستهدف المصالح الأميركية الأساسية اقتصاداً وأمناً وصالحاً استراتيجياً كما هو معروف وجان.

٣- المعارضة في الخارج إنما هي عامل مساعد وفاعل في سبيل إنشاء الهيكل الديموقراطي الذي تتطلع إليه وفي تفعيل المعارضة الوطنية في الداخل. ونحن بحاجة إلى مشروع موحد بدلاً من تضعضع الجهود، وأما أؤمن أن الذي يقوم بالتغيير هو الداخل للشعب. ٤- قد يكون من المطلوب توفير مرحلة انتقالية، وحسباً تمهيد ظروف التغيير لضبط الوضع الداخلي من الانفلات، وربما كانت هذه الفترة قصيرة، ومحدودة، يصل بعدها إلى الشعب العراقي يدس بالأمور، فإن ذلك أفضل لمستقبل العراق.

ويؤكد حصول تضعضع استدامات مجازر على الثقلين على التغيير ومدى فهم وعيهم للأسس والخطاب وأمان سيطرتهم على الأوضاع الداخلية، وهذا لا يتم إلا من خلال قيادة وإمعة وطنية ومختصة. إن القلق والتخوف من استدامات ومجازر أمر مشروع ولكن قيادة معروفة المواقف الوطنية قادرة على تلافي ذلك وتكون عنصر تظمين للشعب. ٥- عراق المستقبل هو العراق الموحد والمناخي، الديموقراطي، وهو يسعي له أي مشروع وطني، وليس صعباً على القوى الوطنية إقامة مشروع للتغيير يضم كل الفئات والأحزاب والفئات والائتلافات، بنيد الخلافات والصعوبات والاضطرابات وحجداً لو قامت جبهة وطنية تصدق لتحقيق هذا المشروع.

عبد الرزاق الصافي (الحزب الشيوعي العراقي) ١- سبق رفضنا للضربة الجوية الأنكلو - أميركية وقوعها، وأكنا أن: لا لخيار العسكري، لا للحصان الاقتصادي في الشعب العراقي، لا للديكتاتورية، وكان هذا موقفنا في شياطين الماضي عندما شيع شعباً على شعبنا ووطننا.

أسبابنا في هذا الموقف هي: أن هذه الضربات ليس من شأنها سوى

لم تكسب سياسة الاحتواء المزودج للعراق وإيران، التي رسمها مارتن إنيتك، المساع الخاص آنذاك للرئيس الأميركي للشرق الأوسط، عام ١٩٩٤، أي أسفقاء، يعتقد بهم، هذا إذا ضربنا صفحاً عن موقف إسرائيل التي تظل مواقفها ذات شبة عالية لغالبية الأسرة الدولية، بل الصحيح أنها عدت، حتى في أوساط أميركية كبيرة معتدلة ومختصة أو حياوية بمثابة بجانحه الجمهوري والديموقراطي، بل وصفت في أوساط الخبراء الأكاديميين كـ «خطأ فادح»، كما قال عضو مجلس تحرير الـ «فورين أفيرز» غريغوري غوس. لكن القلق الغربي لم يكن يتصور أن تكون لهذه السياسة مثل هذه النتائج المثيرة للارتباك والقلق، خصوصاً في ضوء تطبيقاتها العملية التي أفرزت آلية الضربات الجوية والصاروخية المتكررة للعراق. قبل وبعد هذه الضربات كان واضحاً أن هذه السياسة غير المتوازنة فاقمت الخلل الجيو - سياسي بعد أن تبين أنها تجاوزت أحواء العراق إلى أعضائه وتفككت بينه الاجتماعية وإفكاره، بينما تعززت البنية الاقتصادية الإيرانية وابتدت علاقاتها الدولية والإقليمية ما أقضى إلى خروجها

عنان الباحة جي (وزير خارجية وممثل سابق للعراق في الأمم المتحدة - شخصية مستقلة)

١- إذا كان الهدف من الضربة الجوية الطاحنة بالنظام الحاكم في العراق، فإنها فشلت، ولكنها قتلت المئات من المواطنين العراقيين ودمرت الكثير من المباني والمنشآت العسكرية وزادت من معاناة الشعب العراقي فوق محنته التي طال أمدها.

٢- التغيير مطلب أساسي للغالبية الساحقة من العراقيين داخل الوطن وخارجه، وانفرض أن يكون هناك مشروع عراقي للتغيير وليس مشروعاً أميركياً أو غربياً. منذ سنتين ناشدت الأنظمة العرب عبر صحفها «الحياة» بأن يساعدا العراقيين في ذلك التغيير المطلوب، ولكن عدم رغبتهم في التخلي أبسقت في المجال للول الأجنبي. بحتن موضوع التغيير والدعوة إليه، أني لا أرى مشروعاً أميركياً - غربياً واضحاً ومكتماً في هذا الشأن، فما يسعي بـ «قانون تحرير العراق» يحتوي على أفكار وإفراضات بعيدة كل البعد عن الواقع، وأشد كذباً في إمكان تنفيذ هذا القانون المرجل الذي وزع على عجل من قبل الأغلبية الجهورية في الكونغرس الأميركي للضغط على الرئيس كلبنتون وأحراجه.

٣- التبدل يأتي من الداخل وكل ما بوسع المعارضة العراقية أن تفعله هو تهيئة الأواء العربية والإقليمية والدولية لقبول فكرة التغيير ومساندتها باعتبارها السبيل الوحيد لاتحاد العراق وأحراجه من محنته. الجهود السياسية والديبلوماسية والإعلامي التي تقوم به المعارضة في الخارج سيسمح العناصر المؤثرة في الداخل لأحداث التغيير الذي يتطلع إليه إقامة نظام ديموقراطي يحافظ على حقوق الإنسان العراقي وكرامته، وحتى تستطيع المعارضة العراقية في الخارج القيام بأوجها عليها أن توحده صفوفها بإنشاء جبهة ذات قاعدة عريضة تمثل فيها مختلف شرائح المجتمع العراقي وأجهااته السياسية.

٤- لا خوف من وقوع اضطرابات، ومجازر ونزوح سكاني في ما إذا حصل التغيير، فعلى رغم الفتنة التي أصاب المجتمع العراقي تحت وطأة الحصار الدولي من جهة وتعسف النظام الحاكم من جهة أخرى فإنه سيبقى مجتمعاً متماسكاً قائماً على

احمـه الجوموي (وزير سابق - قومي مستقل مقيم في القاهرة)

١- لا اعتقد أن مواتاً عراقياً صالماً، يؤيد الضربة الجوية الأنكلو - أميركية، لأنها في اعتقادي تصيب بالآتي والضرر الشعب العراقي وبنيتها للحيية وقد لا تضر النظام، وبخصوص الضربة الأخيرة، التي أشجبها، استمرها النظام العراقي لصالحه كما شامدا للتأييد «الشعبية» الذي حصل له في البلاد العربية والإسلامية وغيرها، فأن لا يؤيد هذه الضربة بل أنينها.

٢- لا عرف أبعاد المشروع الأميركي

تقديرات أولية لضحايا القصف الأميركي تشير إلى أكثر من ١٠ آلاف

الحكومة العراقية لا تنوي الكشف عن حجم الخسائر البشرية لأسباب سياسية

في منطقة البصرة، ومقر المخابرات العامة في المنصور، وسفر الأمن الخاص في الحارثية، ومقر الاستخبارات العسكرية في الكاظمية، إذ أزيل هذا المقر من الأرض. وقصفت أيضاً ببناتية وزارة الدفاع القديمة التي تستعمل من قبل الأمن الخاص والمخابرات والاستخبارات العسكرية، حيث وكن القصف على هذه المواقع عند ثلاثة أيام، ولم تدمر تماماً، وقصفت أيضاً مقر الأمن الخاص في الكاظمية، وموقع سري في منطقة الكرامة الشرقية ومقرات الأمن الخاص في سلمان باك والبصرة والرائدية. ودمرت الصواريخ مخازن الغذاء الخاصة بالصليب في سابلوات غير معروفة في كرتيت، وكانت مخصصة لعوائل المسؤولين في القيادة، وموقع الحرس الجمهوري في اللوسل، ومواقع متفرقة في الجنوب والوسط، وهي مواقع عسكرية لم يكشف عنها لحد الآن. هذه وغيرها من المواقع التي ضربت تضم مئات المتسجنين، بيد أن الكارثة الحقيقية التي يعرفها معظم العراقيين من هذه النظم العراقية زرع عدداً كبيراً من هذه الأجهزة في المناطق الشعبية التي تضم آلاف المدنيين، فالتصور الواقعة في الجانب المعروف بالكرخ تعرضت إلى القصف لأن مركز المخابرات العراقية موجود فيها، كذلك الكاظمية والكرادة والبصرة وغيرها من المناطق المعروفة، ومن هذا المنطلق، فإن الخسائر في أوساط المدنيين ليست بالقر الذي أعلن عنه النظام، وإنما يصل إلى بضعة آلاف وهو أقل بكثير من الخسائر التي لحقت بمنتمسي الأجهزة الأمنية والاستخبارات والمواقع العسكرية المنتشرة في بغداد وحولها التي هي الأخرى لا تعد كثيراً عن المناطق السكنية الأملية. وفي المحصلة فإن تقدير الخسائر العسكريين للضحايا البشرية يتناسخ من حجم الكلفة في هذه المواقع، وهو رقم لا توجد فيه ثمة مبالغ، إنما يقترن من الواقع الإحصائي.

والحرس الخاص في معسكر التاجي المتمسرين، إضافة إلى معسكر أبي غريب ثالث أكبر المعسكرات في بغداد، يعد معسكر الرشيد والتاجي، كما نمر معسكر رقم ٤٢ الخاص بتصنيع الديابات وتصليحها في معسكر التاجي، وقتل في هذا القصف كل من العقيد الركن صعب رشيد والعقيد الركن ساجد عواد صالح، إضافة إلى المئات من منتمسي هذه المعسكرات، وأم يعرف مصير اللواء خيرالله وحيد عمر الكرديتي وهو مسؤول العمليات في الحرس الجمهوري والخاص، واللواء تامر الكرديتي منسق العمليات في هذا التشكيل، وجرى قصف وتدمير قصر الزؤون وهو أحد قصور صدام حسين، وقصره الثاني المعروف بـ «مباني استديوهات البيت» في منطقة الصالحية الواقعة في جاسن الكرخ، والقناة القضائية وفلزيون الشباب الذي يشرى عليه عدي صدام حسين، ودمرت أيضاً مجمعات قرب مطار بغداد الدولي التي تحرس من قبل معسكر أبي غريب، أحد المعسكرات الكبيرة في ضواحي بغداد، ودمرت أيضاً مواقع الاتصالات ومحطات التشويش على مواقع الأذاعات في الرائدية، إضافة إلى تدمير منشأة الدماء الخاصة بتصنيع الأسلحة والإصباح في منطقة الزعفرانية، ومقر الحرس الجمهوري والخاص، في أبي غريب والرائدية، وقتل فيه العقيد الركن مزاحم حميد سليمان، وكذلك مقر الحرس الخاص

إذ سيكون بمقدور الموقع الآخر التصدي له بشكل مباشر وسريع. وكشف الخبراء بأن المواقع التي قصفت كانت تضم مئات الأشخاص، وكحصيلة عامة فإن عدد القتلى أكثر من ١٠ آلاف قتيل، وقد تبين أن بعض المؤسسات التي قصفت كانت تشكل مواقع انتشار سريع، الأمر الذي يعني أن الكافة البشرية في هذه المواقع تزيد بكثير عن المواقع العسكرية المفقحة، وأن بعض هذه المراكز توجد في الأحياء الشعبية وهي معروفة لمعظم العراقيين. وفي ما يلي جدول بالمواقع التي قصفت وحجم الكلفة البشرية في بعضها: - ضرب مواقع الحرس الخاص: ويتكون الحرس الخاص من اللواء الأول الذي يقوده العقيد مزاحم سليمان الكرديتي الذي قتل أثناء القصف، ويشمل هذا اللواء الأوامر الأول والثاني والخامس والسابع والثامن، ومجموع عناصره يزيد على ٧٠٠٠ منتسب إضافة إلى ٢٠٠ ضابط أم لواء الحرس الثاني، وقائد المعبد محمد تاجح الكرديتي، فيكون من خمسة أفواج الرابع والسادس والحادي عشر والخامس عشر، وعد متسببه من الجنود والضباط يزيد على ٢٠٠٠ شخص. واللواء الثالث الذي يقوده محمد علي حسين الكرديتي يضم أربعة أفواج هم الثالث والتاسع والعاشر والثاني عشر، وعد متسببه يزيد على ٢٠٠٠ منتسب. وهناك اللواء الرابع، وهو لواء ميكائيلي، يتوزع بين منطقة الحارثية والقاسية وتم ضرب أجزاء كبيرة منه. وترتبط بالحرس الجمهوري والخاص، مجموعة من بطاريات ومقاربات للجو، وفي الوقت نفسه كان يجري إعداد تشكيل جديد مسرح لبياتات في - ٧٢ برئاسة العقيد غسان مخلف الكرديتي. كما قصفت بعض المواقع في معسكر الرشيد كمقر الأمن الخاص ومطار الأمن الخاص ودمر جداريات المروحية الجافة في التي تعود إلى الأمن الخاص، وأيضاً مقر الأمن

تقديرات أولية لضحايا القصف الأميركي تشير إلى أكثر من ١٠ آلاف



كانت
حق
ت
ه
ي
؟

المؤتمر الافريقي حول اللاجئين: القضايا والحلول!



احتضنت العاصمة السودانية، الخرطوم، مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية حول قضايا اللاجئين والعائدين والنازحين في ١٠ - ١٥ كانون الاول (ديسمبر) الماضي، وهو المؤتمر الذي كان مشيراً لأن الولايات المتحدة وبريطانيا اعتبرتا عقده مجافياً لنص قراره مجلس الأمن ١٠٠٤ الصادر في ١٩٩٦، والذي يدعو للمنظمات الدولية والاتحاد إلى الامتناع عن عقد اجتماعات او تنظيم مؤتمرات في السودان الى ان يقوم الأخير بتسليم ثلاثة من المشتبه في تورطهم في محاولة اغتيال الرئيس المصري حسني مبارك في اديس ابابا في ١٩٩٥.

في ما يأتي تقرير **ابراهيم الضاهر**:

السؤال الذي يطرح نفسه في موازاة المؤتمر الذي انعقد أخيراً في الخرطوم، هو ما اذا كان أعضاء لجنة العشرين للجنة مشقون للاجئين في منظمة الوحدة الافريقية والتي يترأسها سفير السودان لدى المنظمة واشوبيا، على علم بقرار مجلس الأمن ١٠٠٤ عندما قبلوا دعوة السودان لاستضافة اجتماعهم؟ وينداح السؤال كذلك ليشمل المجلس الوزاري للمنظمة القارية والقمية الافريقية نفسها. والاجابة انهم جميعاً كانوا على علم بحظر المؤتمرات في السودان، لكنهم اعتمدوا على ان موضوع المؤتمر قضية انسانية وان البلد المضيف هو اكثر بلدان القارة تأثراً باللاجئين والتزوح، لكن ما فاتهم هو الخطأ الامم المتحدة والطابع الانساني، او ربما ظنوا ان الشريك الاساسي للمنظمة الافريقية في المؤتمر، اي المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة تعلم ولم تعترض، وذلك مؤشر واضحاً ومن المفارقات بان المفوضية العليا شاركت في التحضير لمؤتمر الخرطوم فنياً ولوجستياً، وقد خاطب مدير العمليات في افريقيا بيفيد بيترسون لجنة الخبراء التي اعتمدت الوثائق للمؤتمر وشاركه في مؤتمراتهم في اعمالها في كانون الاول ١٩٨٠، الا انهم امتنعوا - باصر من نيويورك - عن المشاركة الرسمية في المؤتمر الوزاري الذي حضرته حوالي اربعين دولة افريقية واثني وعشرين منظمة فاعلية حكومية وغير حكومية. فقد طوع الامم المتحدة والامم المتحدة، كسوة في اثناء انعقاد المؤتمر وبريطانيا بان مشاركة منظمات منظومتها في المؤتمر من صميم مسؤولياتها في قضية انسانية تترك

اللاجئين، هو الاسهل ويتعامل في عودتهم الطوعية الى بلدان المنشأ، والا فما معنى بناء فترة افريقيا على الاستجابة لوضع اللاجئين التي تداول فيها المؤتمر وأصدر القرارات في شأنها؟ وبالمقابل فان تآخراً جديداً في الجوع طغى على السطح، مما فاقم الضرر بسبب الكوارث والعوامل الطبيعية مثل الفيضانات والجفاف والتصحر، وهذه تحتاج للمعالجة والمعون الخارجي، وتلاهم المشربين داخلها والتي تشمل ما بين ثمانية وعشرة ملايين شخص، اي حوالي نصف اجمالي العدد في العالم بأسره. فهذه واحدة وعشرون بلداً في افريقيا تعج ببدايا ضخمه من لششرين داخلها معظمهم من النساء والاطفال والعجزة يعانون الحرمان والمخاطر في معيشتهم اليومية. ولعل محنة هذه الفئة تتمثل في انها لا تجد نفس القدر من الاهتمام الذي تجده فئة اللاجئين. وقد حصد هذا مؤسسه مبروكين، والمنظمة والمفوضية العليا للاجئين ومنظمة الوحدة الافريقية ان تعقد حلقة دراسية في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٩٨ في العاصمة الاندونيسية لوضع مبادئ توجيهية بشأن النشر الداخلي، لكن في ما يبدو فان المؤتمر الافريقي حول اللاجئين رأى ان يتم مثل هذه المبادئ على مستوى لجنة اللاجئين أولاً، وبينما تجدد الظاهر في تاجيل البتة كان الباطن خلافاً على بعض تلك المبادئ التي اعتبرت انها تحتاج الى الافارقة، في الرؤية المظلمة التي تهاجم المظالم افريقيا اول مؤتمر وزاري في تاريخها افريقيا لبحث قضية اللاجئين واللجوء، في الوقت هم بالنسبة للقارة السوداء وهي على اعقاب افريقية الثالثة، فيما تعد لسان الحزير الاقتصادي.

ومصيبة افريقيا ليست اتخاذ التوصلات او القرارات ولكن في التنفيذ واليات المتابعة، فمضج ان غير اعتقاد المؤتمر لولدت عنه وشكائيه واعتبرته الامم المتحدة تحدياً لغرائها، لكن لهم ما تم تحضن من هذه المؤسسة والمؤشرات والحلول للقضايا الملحة والمعالجة في مجال انساني. فهل تحضن الامم المتحدة عنهما؟ ما نصير هؤلاء وبريطانيا على موقفهما ام تراهما توجسان ان عدم استغناء القارة السوداء.

ابراهيم الضاهر

سويباتو ذلك اصغر جنرال في تاريخ الجيش الاندونييسي، وتزامن هذه الترقية الجديدة مع تعيينه قائداً للقوات الاستراتيجية الخاصة المعروفة باسم «كوسبار» في ظل قيادة الجيش العليا التي ألت بموجب هذه التغييرات الى الجنرال بيراتو. ويقال ان هذا الأخير الذي اتسمت علاقته بسويباتو على الدوام بطابع العداوة، انه لا يجد نفسه في رتبة عسكرية واحدة مع الرجل رغم فاروق السن والخبرة، فما كان من بعيد سقوط سوهارتو إلا ان ابعد عن الواجهة بتعيينه قائداً للكلية الحربية في بانوج.

إلا ان هناك من يقول ان الابعاد جاء على خلفية مواقف سويباتو المتطرفة حيال الطريقة الواجب اتباعها في التعامل مع الشارع الثالث ضد الحكم سوهارتو، حيث كان من رأي الأخير مع السالسل وضرب المظاهرات العزل بقسوة حماية النظام من التصدر، ولما لم يؤخذ برأيه هذا الذي يتفق مع ما هو معروف عن من مزاج حاد ودهون، وتغلغل انشراح الامور وتطورها باتجاه تحدي الرئيس عن صلاحية لثباته حبيبي، كفر سويباتو - كما يقال على نطاق واسع - بالقيام باقتياف عسكريين من العشرين من رأي (مايو) الماضي، اي قبل يوم واحد على استقالة سوهارتو معتمداً في ذلك على استجابة لخطته في قيادة قوات كوسباروس الجنرال مهدي بورو برانجونو ورئيس الاركان الحالي للجنرال سويباغو، اللذين اتضح فيما بعد انها تجلجلا لاجتماع به في حينه خوفاً من النتائج الخيومة للفترة، وحتى يضمن تاييد استقالة سوهارتو وتنصيب حبيبي، حاول سويباتو ان يجبر حظه في إعادة عقارب الساعة الى الوراء بديل ثمانية راس قوة ضاربة من رجال «كوسبار»، اي منزل الرئيس الجديد لاقامه بالعدل عن قبول المنصب ونقل السلطة الى الجيش مع اجراء التغييرات المطلوبة في صفوفه.

وهذا فإن من كان يهزم العقلية وهذه الدرجة من الاستمالة للبقاء في السلطة، لا يستبعد ان يكون العقل الجبر والاشمال الحزقي والاطلاق النار بافلة حفظ الأمن والسلام، خاصة وان حكم قبائله لقوات كوسباروس و ان سوهارتو، بإمكانه استعادة خدمات المنظمات السياسية التابعة لحزب غوكار الحاكم حدث الاثمن من الشباب الانتهاري المربى على أعمال التخريب والصفيح التي كان نظام سوهارتو يوجهها ضد النخبة ضد حشومه.

على ان جرائم سويباتو لا تقف عند ذروة في أحداث الربيع الماضي او ما جرى فيها من إطلاق النار على طلبة جامعة تيراساتي وقفل ستم منهم واختلاف المشرات من الشباب الموالين، ولو فقت ملفات ما قامت به قواته في تيمور الشرقية لربما اصبحنا إزاء اتيار اخطر بكثير.

عبدالله المدني

هل يعود الجيش الباكستاني الى ممارسة دور اكبر مما أعطي له؟

حال طلب الجيش من الشرطة احضار شهود، لكن المحكمة رفضت الشرطة ان تتعاون في ذلك. وقد تحضر الشرطة متهمين آخرين او شهوداً لا علاقة لهم بالامر في ظل الانهيار المؤسساتي للبلاد والكلام الذي يقال عن فساد الجنرال المذكور. وفي ظل الانهيار في شركة النخل الحديدية ونهب ارباحها من قبل المسؤولين فيها، استدعى الجيش أيضاً للتحقيق على هذا القطاع الحيوي لعله يحقق بعض الأرباح او يخفي نفقاته على الأقل. فمع الأزمة الاقتصادية الشائعة التي تعصف بالبلاد إثر التغييرات النووية الباكستانية في اوائل حزيران (يونيو) الماضي أرغمت الحكومة على سلوك كل طريق من أجل التخل على هذه الحسابات القتل والمخدرات مقابل الحصول على بعض الاموال.

لكن السؤال الذي يبقى الاعم في حال نجاح الجيش في ضبط الوضع، ماذا لو طالبت الجماهير بتسليم الجيش السلطة ورحيل السياسيين الذين تصفهم بالفساد وانهم وراء تراجع البلد والانهيار؟

احمد موفق زيدان

برابوو سويباتو، أو بينوشيه اندونيسيا، أمام ملفاته

لها كخيار مضمون الحوادث، ومضمون العقاب أيضاً. فهل يمكن القول اننا ستكون قريباً أمام مشهد يتكرره بموقف مصر الساداتية من الشفاء في محتته والذي لا تزال العلاقات اليرانية-المصرية تدفع ثمنه الى اليوم؟ ربما.

ولد سويباتو في بداية الخمسينيات في تخصص في العلوم الاقتصادية والتمويل في سميونج جوجوها بكونسوم الذي صار لاحقاً والى ما قبل شهر قليلة مستشاراً اقتصادياً للرئيس السبقيل سوهارتو. وقضى كل سنوات نشأته الأولى في سميونج جوجوها خارج اندونيسيا، في سميونج جوجوها وكولامبور وكونغ أولاً، ثم في لندن وزيورخ وألمانيا. ولم يكن السبب في ذلك اشتغال الأب في مناصب دبلوماسية كما قد يتبادر الى الذهن، وإنما ان ياتفي امهره الرئيس الأسبق أحمد سوكرتو بحق العائلة لرئاسة سياسة تحدد ضلوع الأب في أنشطة استهتفت تقسيم البلاد، كان يقف وراءها. علاء السبب، انه لم يكن من طرهم أيضاً بالترام.

ولم تعد العائلة الى اندونيسيا الا في ١٩٦٨ وبعد استياد الأمور كليا لصالح سوهارتو واليه مرحلة سوتارتيه بزعيمها وتوجهاتها السياسية والاقتصادية الصاخبة.

وكانت أولى التعيينات التي واجهها الشاب سويباتو وقتذاك صعوبة التكيف مع مجتمعه الاندونييسي، خاصة في ظل عدم اجابته اللغة الوطنية وتدنس اقارنه على لسانه المنوع وسلوكه المتفرد. وربما كانت السخيرة منه في هذه المرحلة من شدة في التي حقزته على البحث عن شرم من النفوذ والسلطة الجالب للاحترام والقبول فدعته الى الاصرار على الالتحاق بالكلية العسكرية، وهو ما قبول في بداية الأمر بالاستعجاب من قبل عائلته التي لم يحرف عن اقراءه سوى التشف بالمال. الاقتصادي فبال كما اسلفنا خير في هذا الحقل، وابنه الآخر هاشم من النساء المعروفة في قطاعات التجارة وصناعة الاسمنت وتوزيع الكهرباء واستخراج الفحم، كما ان ابنتيه متزوجات من رجال أعمال مرموقين، احدهما كان في وقت قريب رئيساً لمنصب حاكمية مصرات اندونيسيا المركزي. لكن سرعان ما تحول الاستعجاب الى الاستحسان لما تركت العائلة الفوائد الجيدة التي من الممكن ان تحققها باتتسب ابنتي الى المؤسسة العسكرية.

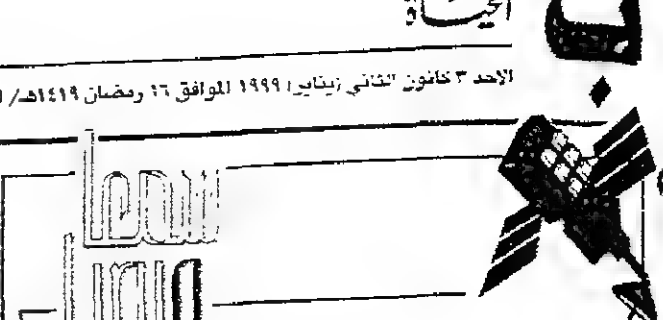
وهذا انتمس سويباتو الى الجيش وفي فخته أتحام كثيرة كانت وقتذاك وحسب ما أسر الى رفاته القويين في الكلية العسكرية ليرتال للمعروف وتندت تغيير وجه اندونيسيا من داخل القامات لتصبح شيئاً قريباً ما راه في مناهج البريطاني او السوفييتي، إلا ان هذه الليبرالية اختمت مع مرور الوقت تنحصر ليه لصالح رؤية أخرى تقيضة تقوم

غير مباشر. فهل ان الجيش فضل البقاء في التكتلات، لكن السلطة للجنة لم تدعه وشأنه فخالته بالتحرر لانتقاد البلد؟ وهذا من الذي ينبغي ان يحمد مسؤوليته لاتخاذ التغيير في انهيار المؤسسات الادارية وزج الجيش في مجالات بعيدة كل البعد عن واجبه ووظيفته.

بدأت الفصمة مع دعوة الجيش الى الحلول محل الادارات المدنية في كراتشي، فالأخيرة هزت أحداثها البلاد اقتصادياً وأمنيّاً فطليت الحكومة من الجيش التوجه الى شوارعها من أجل إعادة الأمن والمحاكمة السريعة لكل المجرمين او تفتيت ادارته في التحولات باعمال رهابية. ويرى الحكومة ذلك بان القضاء لئلي يعامل كشيراً في النظر بهذه القضايا التي تستغرق وقتاً طويلاً، ما يوفر الفرصة للمجرم في يتصل من العقاب.

وعلى هذا الاساس، حل الرئيس محمد رفيق ثر - الذي غدا رئيساً أسدياً في ظل تقليص صلاحياته من قبل رئيس الوزراء المنتخب نواز شريف والذي كان قد أتى به الى هذا المنصب - حكومة اقليم السند وعاصمته كراتشي كما حل

غير مباشر. فهل ان الجيش فضل البقاء في التكتلات، لكن السلطة للجنة لم تدعه وشأنه فخالته بالتحرر لانتقاد البلد؟ وهذا من الذي ينبغي ان يحمد مسؤوليته لاتخاذ التغيير في انهيار المؤسسات الادارية وزج الجيش في مجالات بعيدة كل البعد عن واجبه ووظيفته.



انترنت له العام ومعه نعود بدأ حديثين

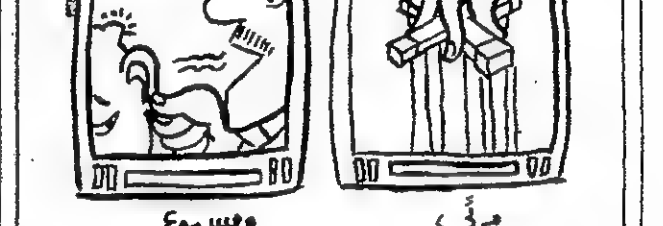
في التربعينات قامت كبرى شركات التمويل وعدد من الافلام التلفزيونية لقاء، ان تظهر على البان في أيدي أبطال الفيلم الاجابيين.

كافية لتسويق سلع الشركة التي انتجتها، وبالتالي حت الملايين من المراهقين والمراهقات على الشروع في التدخين، رغبة في تقليد نجومهم السينمائيين.

سنة اليوم الجديدة لم تعد تحتاج الى استديوهات هوليوود لتسويقها. فيفضل تطلقها السريع في القرية الكونية. غدت ظاهرة بلهث كتاب السينما الى الكتابة خيالها ولو يطلب المنتجون باي اجر ولو ساهم الفيلم في مضاعفة المبيعات.

سنة نهاية هذا القرن هي بلا شك شبكة انترنت وقيام «وآرن» الجديد وهو من بطولة توم هانكس وميج ريان. «استلمت رسالة الكترونية» هو دعابة مثيرة (ومجانبة) لمركز AOL الالكتروني على الويب: رسائل غرام بين البطيخ عبر الانترنت.

بيد ان المركز المذكور لا يبدو بحاجة ماسة الى الدعاية البروصة وعدداً كفيلاً، عبر نتائجها، بترويج استخدام AOL. فخلال السنة الفائتة تضاعفت قيمة سهمها اربع مرات، وبشكل عام حققت اسهم مراكز انترنت سنة ١٩٩٨ ارباحاً خيالية، جاعلة كبرى الشركات العالمية في الحقل المصرفي او الصناعي تبدو وكأنها «تقليدية» ذات ارباح «تقليدية» أيضاً.



مربي ومسموع

على سبيل المثال، اسهم مركز Amazon ارتفع بنسبة ٢٢٥٥ في المئة خلال سنة ونصف السنة، ظهرت بذلك بصفتها الاسم الأكثر ارتفاعاً في تاريخ البروصة.

«أمازون كوم» ابتدأت سنة ١٩٩٤ ببيع الكتب وتسويقها عبر الانترنت. الفكرة ان عدد المؤلفات يزيد عن عشرات الملايين في العالم، وهذا للغة الانكليزية تضم اليوم اكثر من مائة الف كتاب، فكل سنة تسلكه تلك سوقاً أساسية للتجارة الالكترونية. خلال السنة الماضية، باعت «أمازون» من الكتب ما يوازي مبيعات ثلاثين مكتبة Virgin، جالبة اليها حوالي خمسة ملايين مشتر، عاودت نشاطها عاوداً عملية النشر مرة ثانية خلال الاثني عشر التي تلت العملية الأولى. هذا ما حمل «أمازون» على توزيع سلعها وإرسال اسطرادات الى «مسي ديو» وافلام الفيديو والاعمال الالكترونية على اعلاناتها، مضاعفة بذلك مبيعاتها خلال شهر اكتوبر.

إلا ان هذه التجارة الراجعة بدأت تحت كبرى دور النشر العالمية كـ «بارن اند نوبل» او «برنتسمان» على فتح مراكز بيع على الانترنت، وكانه إقرار بان مستقبل الكتاب يمر أيضاً عبر الشبكة الالكترونية. هذا الهوس بمراكز انترنت يعود الى احساس بان العالم دخل مرحلة الشبكات وان زيادة مبيعات الكمبيوتر ستضاعف كل سنة عدد مستخدمي المراكز الشبكية عليها.

البروصة أيضاً تعلم ذلك، وحسب دراسة قامت بها «فاينانشيال تايمز» البريطانية، تبين الصلحية ان توظيف اقل دولار في نهاية الثمانينات في شركة «مايكروسوفت» جلب لأصحاب هذا التوظيف اربعين ألف دولار في غضون عشر سنوات.

المعجب في الامر ان معظم هذه المراكز رغم سرعة رواجها وانتشار سلعها، ما زالت اقل من تخصص. مركز «أمازون» رغم مبيعاته خسر في النصف الأول من السنة الماضية حوالي خمسة وستين مليون دولار مركز آخر «ديك موني»، الذي يسوق روائع الأدب، لم يعط اي رقم عن خسارته المالية خلال السنة. وهذا لم يمنع اسهمه من الارتفاع بنسبة ٢٥ في المئة خلال السنة نفسها، حتى اننا اضغى من الافضل لهذه المراكز ان تسمى في تكبد خسارته المالية عوضاً عن ايقاف حملاتها التسويقية التي قد تؤدي إلى تراجع اسهمها في البروصة.

سنة ١٩٩٩ مستشهد (حسب التقديرات) دخول المايكرو كومبيوتر في العمل كما في المنزل بشكل متزايد. أدوات ان يزيد حجمها على كلف ايدي يمكنها ان توفر لاستخدامها معظم مطالبهم. فكرة مزج الكمبيوتر وشاشة التلفزيون لم تعد اليوم تفرق الصناعتين. الزمن هو للدوائر الصغيرة ذات الوزن الخفيف التي يمكن نقلها في اي مكان.

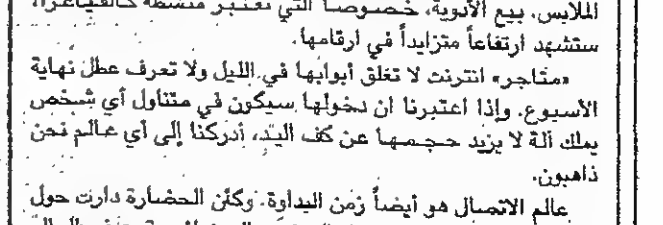
سنة ١٩٩٩ ستكون سنة الصمم في تكويش انترنت كسادة الاتصال الأولى، خمسة وسبعون مليون امريكي، اي اكثر من ثلث عدد السكان، يستخدمون الشبكة. مليون وثلاث وخمسون منزلاً في أوروبا اشتركت اصحابها في انترنت. حوالي تسعة ملايين منزل ياباني أيضاً.

في ١٩٩٩، سيصل مجموع المبيعات على انترنت الى عشرين بلون دولار، ولسلح التي تستشهد زيادة في مبيعاتها ستكون بطاقات السفر، السلع الالكترونية، السلع الغذائية، الكتب وحتى الملابس. بيع الأدوية، خصوصاً التي تعتبر منظمة كالفيافيغرا، مستهدفة ارتفاعاً متزايداً في ارقامها.

متاجر انترنت لا تغلق أبوابها في الليل ولا تعرف عطل نهاية الأسبوع. وإذا اعتبرنا ان دخولها سيكون في متناول أي شخص، يمكن ان لا يزيد حجمها عن كلف اليد، أدركنا إلى اي عالم نحن ذاهبون.

عالم الاتصال هو أيضاً زمن البداوة. ولكن الحاضرة دارت حول ذاتها لتعود إلى عصر ما قبل الحضرة. إلى نماذج بقيت في العالم بشكل مصغر تعيش على هامشه في جنوب آسيا وافريقيا واستراليا أو حتى في أميركا الشمالية. غير ان حتى رجل كالاماري في افريقيا الجنوبية غدا اليوم يستخدمون الكمبيوتر للحصول والذي يربط بالانتماء الصناعية لتخديد الزمان والكان لهم وهم يطاردون الحيوانات البرية أو يراقبون تنقلات

الببوي الجيد لا يطاردون الحيوانات، ولكن لا بيت لهم ولا وطن. لا يدفعون اجارات وفواتير كهربائيه، يتنقلون بين منازل اصقافهم في العالم، مع اوزانهم الشخصية التي لا غنى عنها وما وصلت اليه الحدثة من أدوات تربطهم بمراكز انترنت.



مارك صافيغ

روايات جديتان للجزائري جيلالي خاص:

الإهتمام بالماضي للخلاص من دموية الراهن

خليفة قرطي

تليس الماضي واستحضاره ليستشكل المادة الزمنية الأساسية والوحيدة في رواية زهور الأزمنة المنوخة، ويقتطع مساحات كبيرة من متن بحر بلا نوراس، فيأخذ بعداً تكبيرياً محضاً تارة وأخر وأخيراً في السياق التاريخي، وهو ما يمنح الذاكرة الغربية - سيما في الرواية الأولى - وظيفة تفوق الاستحضار العقوي لتبلغ مستوى القبض على الأحداث وترسيخها في الذاكرة الجماعية.

أحداث زهور الأزمنة المنوخة تدور في إحدى القرى الجزائرية في الثلاثينات من القرن، وهي فترة شهدت تنامي الحركة الوطنية الجزائرية وميلاد حزب الشعب الجزائري بزعامة مصالي الحاج الذي لعب دوراً أساسياً ومؤثراً في الحركة النضالية التي خاضتها الطبقة السياسية قبل اندلاع الثورة الجزائرية في منتصف الخمسينات.

ومع أن هذه الفترة من تاريخ الجزائر حساسة ولم تخل من تناقضات جوهرية وصراعات كان لها انعكاسها على مستقبل الخارطة السياسية في ما بعد إلى اليوم، إلا أن الرواية الجزائرية ظلت بعيدة عن هذه الخصوصيات الروائية الجزائرية خلال هذه الحقبة كان أكثر قدرة على تقديم كم مقبول ومتناقض من النزاعات لإزمة الموضوعة، وبات تدرس تقاليد أخرى للكتابة، هي أكثر واقعية، على رغم حدتها وعنفها، وتنداد ظلال الخطابات القديمة أو تنكشف أمام هذه النزاعات الموقرة بقوة الأزمنة.

ولكن التجسيرة الروائية التي خاضها الكاتب جيلالي خاص في نصه الأخير: زهور الأزمنة المنوخة، وبمجرى بلا نوراس، تعدد حدود الرواية لتصل من خلال مقاربة ذاتية فخرتها جملة من العوامل الموضوعة إلى الوعي العميق الذي يرفض الغياب والمستحرف باستمرار، لا سيما في اللحظات الأكثر حياءً وسواداً، ليظهر الأزمنة الغائبة كبدايات ممتدة من هذا الراهن الذي لا يفعل أذنية الإنسان ووعونه، التي جحيم فرض على الأبرياء أن يعيشوه.

تدور الروايتان اللتان توفران أجواء وعوالم متقاربة، مع اختلاف أساسي في طريقة الأداء التي تمثل لصالح الرواية الثانية

وجماهيرياً يخلع عليها مزيداً من الهيبية والبطولة.

وفي الرواية تفاصيل حب رومانسي عنيف ينتهي هذه النهاية الممتعة التي لا تلبث أن تتحول إلى بداية نهاية لمسوية لكنها لا تخلو من بطولية حين يقتل عبدالله على أيدي الفرنسيين ويسجن قووبر ويلتحق الآخرون، بمن فيهم سليمان الراعي، بالجلد ثوراً.

ولكن رواية بحر بلا نوراس، التي صدرت للكتاب بعد شهرين من صدور زهور الأزمنة المنوخة، التي تعد الثالثة لخاص بعد مراهقة الكاتب، (١٩٨٥) وبحسبان الشفق، (١٩٨٦)، تحاول الانطلاق من الراهن، لكن من نون التصلب في اللحظات الماضية التي لا تزال تشكل مخزوناً استراتيجياً للكتابة الأدبية يزداد حجمه بغير ما يؤخذ منه، وعلى عساة الكاتب في كل رواياته، تظل الطفولة الثالثة وأجواء الأريكة أكبر ما يشكل مخزون الكتابة لديه، وعلى رغم الإعلان المبكر والصريح عن راحنة الأحداث في بحر بلا نوراس، إلا أن مسان التشكيل الروائي ظل موقفاً بالذاكرة، حيث الحنين إلى تلك الأزمنة الغائبة، الأولى في التسلسل مع الواقع الوجودي، لا يزال يشكل المادة المركزية كلما أثيرت الذاكرة المسوية الذي تطنج بحسب الأفق الجزائري اليوم.

ومن خلال مزجها بين الروح البطولية والقومية والنزعة العاطفية والرومانسية في الرواية، يشكّل انطباع بأن مرحلة الثلاثينات لم تزل من صراع يدوي مع الكولونيالية الفرنسية، وذلك حتى بعد انتهاء فترة المقاومة الشعبية المسلحة التي بدأت قبل من من ذلك، وقيل اندلاع الثورة الجزائرية بحوالي عقدين. وأدت هذه الرواية إلى تحولات في مستوى التفكير من الأقطاب المتناقضة، كان أبرزها القتال الذي أبدته الاقضية ممتدة في شخصية قووبر من سوكية للفائدة الفقة الشخصية من المجتمع ممتدة في شخصية سليمان، حين قبل الأول تزويج ابنته من رابعه، على الحزن العاكس قبل الانطباع ذاته بزواج ابنه عبدالله من خاتمة دام الخير، ولي تلكا السالطين تفقه الاقضية هيبية الطبقة، لكنها تكتسب نفوذاً اجتماعياً

الطعنانية المفقودة في واقع التناحر على السلطة والغناكم، ويحقق التوحد بالقرن الذي تتحول إلى بداية نهاية لمسوية لكنها لا تخلو من بطولية حين يقتل عبدالله على أيدي الفرنسيين ويسجن قووبر ويلتحق الآخرون، بمن فيهم سليمان الراعي، بالجلد ثوراً.

ولكن رواية بحر بلا نوراس، التي صدرت للكتاب بعد شهرين من صدور زهور الأزمنة المنوخة، التي تعد الثالثة لخاص بعد مراهقة الكاتب، (١٩٨٥) وبحسبان الشفق، (١٩٨٦)، تحاول الانطلاق من الراهن، لكن من نون التصلب في اللحظات الماضية التي لا تزال تشكل مخزوناً استراتيجياً للكتابة الأدبية يزداد حجمه بغير ما يؤخذ منه، وعلى عساة الكاتب في كل رواياته، تظل الطفولة الثالثة وأجواء الأريكة أكبر ما يشكل مخزون الكتابة لديه، وعلى رغم الإعلان المبكر والصريح عن راحنة الأحداث في بحر بلا نوراس، إلا أن مسان التشكيل الروائي ظل موقفاً بالذاكرة، حيث الحنين إلى تلك الأزمنة الغائبة، الأولى في التسلسل مع الواقع الوجودي، لا يزال يشكل المادة المركزية كلما أثيرت الذاكرة المسوية الذي تطنج بحسب الأفق الجزائري اليوم.

ومن خلال مزجها بين الروح البطولية والقومية والنزعة العاطفية والرومانسية في الرواية، يشكّل انطباع بأن مرحلة الثلاثينات لم تزل من صراع يدوي مع الكولونيالية الفرنسية، وذلك حتى بعد انتهاء فترة المقاومة الشعبية المسلحة التي بدأت قبل من من ذلك، وقيل اندلاع الثورة الجزائرية بحوالي عقدين. وأدت هذه الرواية إلى تحولات في مستوى التفكير من الأقطاب المتناقضة، كان أبرزها القتال الذي أبدته الاقضية ممتدة في شخصية قووبر من سوكية للفائدة الفقة الشخصية من المجتمع ممتدة في شخصية سليمان، حين قبل الأول تزويج ابنته من رابعه، على الحزن العاكس قبل الانطباع ذاته بزواج ابنه عبدالله من خاتمة دام الخير، ولي تلكا السالطين تفقه الاقضية هيبية الطبقة، لكنها تكتسب نفوذاً اجتماعياً

هوامش الكتابة

المثقف التقليدي والرواية

جابر عصفور

■ تصور أن نموذج محفوظ الذي صدرت رواية السكينة لجيب محفوظ التي صدرت سنة ١٩٥٧، من حيث كونه امتداداً لشخصية سامون رضوان في القاهرة الجديدة التي صدرت سنة ١٩٤٥، هو النموذج الذي أرمض بالحضور المتصاعد للمثقف التقليدي من نوع أكثر حدية، في العالم الفعلي الذي تشير إليه الرواية العربية بالتتابع التاريخي لأصالتها. وهو العالم الذي تحول بنساج الخائفين من التخيلات الحديثة للتقدم أمثال أحمد مكايف، أو العالمين في ختمت القوى المحافظة اجتماعياً والمهيمية اقتصادياً، أمثال الشيخ أشناوي أو الشيخ طاهر، إلى مثقفين متحيزين في إلتزامهم بوابات حزب أو جماعات دينية بعضها، أعني أحزاباً، ترعى شعار الدولة الدينية منذ البداية، وترفض دعوى الدولة المدنية والديمقراطية، بابتداء عهداً جديداً من جذرية المثقف التقليدي المسلح بتأويل اعتقادي يرفض التقدم ويحارب، ومن هذا المنظور، فإن علاقة الماكاف بين ميدانهم شركت وسلف سامون رضوان هي العلاقة التي تولدت منها التجليات المتنافسة الأكثر حدية، في تصاعد درجات الحدية سواء في نظرة للتعبس الأخلاقي إلى العلاقات الاجتماعية أو رسم المجتمع كله بصفة الجاهلية للقرون بصفة الكفر، أو البصيرة إلى دولة دينية تملأ الأرض بفسخات الإيماء بعد أن ملئت بفساخات الزنفة والإحباط، فتستعيد - في المستقبل - عصرها متخلياً أو متحلاً من عصر الماضي أتباعاً وتقليداً.

لكن علينا ملاحظة أن تواصل المتواليات التي توالى بها أمثال سامون رضوان وعبدالمع شوك، في روايات نجيب محفوظ بوجه عام، قد انقطع مع الغلظة التي فرغ نجيب محفوظ من كتابتها قبل ثورة ثور (يوليو) ١٩٥٢، فلما قامت الثورة واستقرت شمر نجيب محفوظ بأنها نصفي الطريق الذي يستبدل بمطالب عاله القديم يعود عالم جديد، فتتوقف عن الكتابة الجديدة في تحولاته الدالة، وبدأ مرحلة الرواية الحديثة التي استلهمها برواية أولاد حارتها، التي نشرت مسلسلة في مجرسة الأهرام، القاهرة سنة ١٩٥٩. وكان الصراع الذي تجسده الرواية هذه المرة بين المفسوسات والقامعين، سواء بالعتن الاعتقادي المرتبط بالفرق الاجتماعي لرسالات الأديان في تنابها التي يورث الكون الإنسان المسلح بالمفرقة، أو بالعتن السياسي المرتبط بالدين الذي يقوم به «الفرار» وينظر الوصف في إعانة مشرق أدباء والمصاحبة، وممارسة أركان العلم على أبنائها الصارة الذين سيطر التقليد على عقولهم والتعصب على ولاه أرمض اعتقادي واجتماعي وسياسي.

ولا شك في أن رد الفعل العنيف للمؤسسات الدينية الرسمية، فضلاً عن نفور الدولة من ممارسة الحرية الإبداعية إلى الذي يسمح بوضع كل شيء موضع المسألة، أدى إلى منع نشر الرواية في مصر، وتحويل الاقتراح من الموضوعات الدينية إلى التصرف من مسألة الوجود في قضايا الكبر، والتكرين على قضايا المجتمع المدني في الدوائر التي لا تصطبغ مباشرة بسلطة المؤسسة الدينية، من تمل مشكلات المثقف الحديث في علاقاته بال دولة والفرق الاجتماعية التي تؤزها، وعاد للمجتمع إلى روايات نجيب محفوظ مرة أخرى، كما عادت الثانية للمعارضة المثقف الحديث والمثقف التقليدي في علاقات متغيرة من الإشارة إلى الواقع المشو، لكن بواسطة التمثيلات الرمزية والإشارات الساع، وتضاعف حضور المؤثر طوال الزمن السادتي، وذلك في سياق من هزيمة التي استلبت بالشرع القسري، وتغيرت التوجهات الفلسفية التي نعمت العداة لأعلام المجتمع المدني بالبرية الفكرية والعمل الاجتماعي والتقدم العلمي، وكانت وسيلة أولئك، ولا تزال، لإشاعة التعصب الأمي، والانغلاق على تأويل بعينه لثورة بعينه وبقه بعينه، وشحن الشباب بما يفهمه إلى ممارسة الإرهاب الذي لا تزال تعسان في آثاره الوحشية.

لذلك في أوضاع صورة في قصة الاستنار المسئلة، حيث يتبدل الزوْجان اللوات تحت ضغوط المصلحة، بالزوج واضطراره إلى الأخشاء، والمجن أن الزوجين يمتنعان امتناعاً قسرياً عن المكاشفة حول الحواجز التي تنهض بينهما، بل بتجنبا بعضهما ويلوذاً بالصمت. وحين تنهضي ظروف الخطر يجد الزوج زوجته وقد بعينه، وتجد الزوجة نفسها وقد قدرت ترك المنزل، من دون حاجة إلى أي تبرير لفظي منولوجي أو حوار.

أول سيرة شاملة للروائي الألماني إيريش ماريا ريمارك

الاقى دائماً أكثر عتمة وتصعب الحياة أكثر اضطراباً، تصعب بكل شيء بسرعة، قبل أن يطبق الفلاح على كل شيء.

المختطفات المنوخة قبل أيام من فسات يومياته، والتي تعتمد لها عليها، كتكتف لوجه الآخر من الجدلالية: عذابات الحب التي كان ريمارك يعاني منها وبصوره خاصة مع مارلين برينش التي تصل في بعض الأحيان إلى صرب مع الشرب - والأشجان على شرب المشروبات، معاشرة مع كل عتمة جديد، سبيع سنوات احتلها ريمارك، لكي ينتهي من كتابة روايته «فوس النصر» النجاح العالمي الثاني الذي حرره في النهاية من كابوس أنه ما زال يعيش تحت ظلال الحرب العالمية الأولى.

قطعت في زمن ما بعد الحرب على ريمارك كتاباً غير محبوب في ألمانيا، لأن الألمان كانوا يفسون بغير الماضي، وليس ينشأ كما كان يفعل ريمارك، لينكرهم بما فعلوه من جرائم، روايته عن معسكر الاعتقال النازي وحياة الألمان (١٩٤٢)، رفضت من قبل النقاد الألمان على رغم رؤيتها البارزة بعض الشيء بالمقارنة مع ما كان يجري تحقيقه من وحشية في معسكرات الاعتقال. أما روايته الأولى طلع وقت الموت وقت، الصادرة في العام ١٩٤٤، والتي تحدثت عن جرائم النازيين في روسيا، فقد رفضت حتى من قبل جريدة «الزمن» التي تعتبر واحدة من الجرائد الأسبوعية القليلة الحرة في ألمانيا: «الكتاب لا يملك شريعة كافية في التعيين، شكك الجريدة وهي تحاول الانقضاض على الباحية الفنية البسيطة التي تقول أنه لا يمكن لأحد أن يكتب عن شيء لم يفتنه هو بلحه ومنه حجة تفقد كل أسس فمن بقرا الرواية لا يستطيع أن يصدق أن مؤلفها لم يكن مع شخوصه هؤلاء لأن الرواية كتبت بأسلوب مشوق، واتكز كيف أنها عندما نشرت بترجمتها العربية في السبعينات قرأناها بلذة واندهاش مؤثرين أن مكانها إلى جانب كل شيء خائفي في الميدان الغربي» في الأبب الإنساني العالمي المضاد للحرب والمدافع

أول سيرة شاملة للروائي الألماني إيريش ماريا ريمارك

الاقى دائماً أكثر عتمة وتصعب الحياة أكثر اضطراباً، تصعب بكل شيء بسرعة، قبل أن يطبق الفلاح على كل شيء.

المختطفات المنوخة قبل أيام من فسات يومياته، والتي تعتمد لها عليها، كتكتف لوجه الآخر من الجدلالية: عذابات الحب التي كان ريمارك يعاني منها وبصوره خاصة مع مارلين برينش التي تصل في بعض الأحيان إلى صرب مع الشرب - والأشجان على شرب المشروبات، معاشرة مع كل عتمة جديد، سبيع سنوات احتلها ريمارك، لكي ينتهي من كتابة روايته «فوس النصر» النجاح العالمي الثاني الذي حرره في النهاية من كابوس أنه ما زال يعيش تحت ظلال الحرب العالمية الأولى.

قطعت في زمن ما بعد الحرب على ريمارك كتاباً غير محبوب في ألمانيا، لأن الألمان كانوا يفسون بغير الماضي، وليس ينشأ كما كان يفعل ريمارك، لينكرهم بما فعلوه من جرائم، روايته عن معسكر الاعتقال النازي وحياة الألمان (١٩٤٢)، رفضت من قبل النقاد الألمان على رغم رؤيتها البارزة بعض الشيء بالمقارنة مع ما كان يجري تحقيقه من وحشية في معسكرات الاعتقال. أما روايته الأولى طلع وقت الموت وقت، الصادرة في العام ١٩٤٤، والتي تحدثت عن جرائم النازيين في روسيا، فقد رفضت حتى من قبل جريدة «الزمن» التي تعتبر واحدة من الجرائد الأسبوعية القليلة الحرة في ألمانيا: «الكتاب لا يملك شريعة كافية في التعيين، شكك الجريدة وهي تحاول الانقضاض على الباحية الفنية البسيطة التي تقول أنه لا يمكن لأحد أن يكتب عن شيء لم يفتنه هو بلحه ومنه حجة تفقد كل أسس فمن بقرا الرواية لا يستطيع أن يصدق أن مؤلفها لم يكن مع شخوصه هؤلاء لأن الرواية كتبت بأسلوب مشوق، واتكز كيف أنها عندما نشرت بترجمتها العربية في السبعينات قرأناها بلذة واندهاش مؤثرين أن مكانها إلى جانب كل شيء خائفي في الميدان الغربي» في الأبب الإنساني العالمي المضاد للحرب والمدافع

أول سيرة شاملة للروائي الألماني إيريش ماريا ريمارك

الاقى دائماً أكثر عتمة وتصعب الحياة أكثر اضطراباً، تصعب بكل شيء بسرعة، قبل أن يطبق الفلاح على كل شيء.

المختطفات المنوخة قبل أيام من فسات يومياته، والتي تعتمد لها عليها، كتكتف لوجه الآخر من الجدلالية: عذابات الحب التي كان ريمارك يعاني منها وبصوره خاصة مع مارلين برينش التي تصل في بعض الأحيان إلى صرب مع الشرب - والأشجان على شرب المشروبات، معاشرة مع كل عتمة جديد، سبيع سنوات احتلها ريمارك، لكي ينتهي من كتابة روايته «فوس النصر» النجاح العالمي الثاني الذي حرره في النهاية من كابوس أنه ما زال يعيش تحت ظلال الحرب العالمية الأولى.

قطعت في زمن ما بعد الحرب على ريمارك كتاباً غير محبوب في ألمانيا، لأن الألمان كانوا يفسون بغير الماضي، وليس ينشأ كما كان يفعل ريمارك، لينكرهم بما فعلوه من جرائم، روايته عن معسكر الاعتقال النازي وحياة الألمان (١٩٤٢)، رفضت من قبل النقاد الألمان على رغم رؤيتها البارزة بعض الشيء بالمقارنة مع ما كان يجري تحقيقه من وحشية في معسكرات الاعتقال. أما روايته الأولى طلع وقت الموت وقت، الصادرة في العام ١٩٤٤، والتي تحدثت عن جرائم النازيين في روسيا، فقد رفضت حتى من قبل جريدة «الزمن» التي تعتبر واحدة من الجرائد الأسبوعية القليلة الحرة في ألمانيا: «الكتاب لا يملك شريعة كافية في التعيين، شكك الجريدة وهي تحاول الانقضاض على الباحية الفنية البسيطة التي تقول أنه لا يمكن لأحد أن يكتب عن شيء لم يفتنه هو بلحه ومنه حجة تفقد كل أسس فمن بقرا الرواية لا يستطيع أن يصدق أن مؤلفها لم يكن مع شخوصه هؤلاء لأن الرواية كتبت بأسلوب مشوق، واتكز كيف أنها عندما نشرت بترجمتها العربية في السبعينات قرأناها بلذة واندهاش مؤثرين أن مكانها إلى جانب كل شيء خائفي في الميدان الغربي» في الأبب الإنساني العالمي المضاد للحرب والمدافع

أول سيرة شاملة للروائي الألماني إيريش ماريا ريمارك

الاقى دائماً أكثر عتمة وتصعب الحياة أكثر اضطراباً، تصعب بكل شيء بسرعة، قبل أن يطبق الفلاح على كل شيء.

المختطفات المنوخة قبل أيام من فسات يومياته، والتي تعتمد لها عليها، كتكتف لوجه الآخر من الجدلالية: عذابات الحب التي كان ريمارك يعاني منها وبصوره خاصة مع مارلين برينش التي تصل في بعض الأحيان إلى صرب مع الشرب - والأشجان على شرب المشروبات، معاشرة مع كل عتمة جديد، سبيع سنوات احتلها ريمارك، لكي ينتهي من كتابة روايته «فوس النصر» النجاح العالمي الثاني الذي حرره في النهاية من كابوس أنه ما زال يعيش تحت ظلال الحرب العالمية الأولى.

قطعت في زمن ما بعد الحرب على ريمارك كتاباً غير محبوب في ألمانيا، لأن الألمان كانوا يفسون بغير الماضي، وليس ينشأ كما كان يفعل ريمارك، لينكرهم بما فعلوه من جرائم، روايته عن معسكر الاعتقال النازي وحياة الألمان (١٩٤٢)، رفضت من قبل النقاد الألمان على رغم رؤيتها البارزة بعض الشيء بالمقارنة مع ما كان يجري تحقيقه من وحشية في معسكرات الاعتقال. أما روايته الأولى طلع وقت الموت وقت، الصادرة في العام ١٩٤٤، والتي تحدثت عن جرائم النازيين في روسيا، فقد رفضت حتى من قبل جريدة «الزمن» التي تعتبر واحدة من الجرائد الأسبوعية القليلة الحرة في ألمانيا: «الكتاب لا يملك شريعة كافية في التعيين، شكك الجريدة وهي تحاول الانقضاض على الباحية الفنية البسيطة التي تقول أنه لا يمكن لأحد أن يكتب عن شيء لم يفتنه هو بلحه ومنه حجة تفقد كل أسس فمن بقرا الرواية لا يستطيع أن يصدق أن مؤلفها لم يكن مع شخوصه هؤلاء لأن الرواية كتبت بأسلوب مشوق، واتكز كيف أنها عندما نشرت بترجمتها العربية في السبعينات قرأناها بلذة واندهاش مؤثرين أن مكانها إلى جانب كل شيء خائفي في الميدان الغربي» في الأبب الإنساني العالمي المضاد للحرب والمدافع

سالة صالح في مجموعتين قصصيتين: مدينة فاضلة للذاكرة المشطورة

للإنسان. مدينة مسورة بسور وهي حصين يمنع دخول إلا ما هو مصر متعة وسعادة، أو ما أصبح مصدر متعة وسعادة لذات الناسجة المخرومة من زمانها ومكانها، تستسجها عبر الطفولة التي صارت مستودع التكريات ومصدر تحصيلها وانثقافها.

سور حصين من الأثرة القاسية التي لا تستجيب بغير الاستسواء الكامل على تلك المدينة المنصومة من ضوء وسلام، والتي يرسم كل شيء فيها قانون عدالة فطري وتلقائي، يحمي صفو الحياة إلا ما يمكن شبيهه بسرعة قبل أن يخنس بقاء اللوحة.

لذا يبدو مكان الطفولة في زهرة الأنبياء، صافياً نقياً، معزولاً عن تعقيداً عن سيرة الزمن في وعي السطلة أو في شيخه المكان ذاتها، وروية الحاضر إلى الماضي فيه قدم بمصرل عن تحلي أطراف الوعي في ضوء التخيلات المضافة والمجسدة بالوعي الكلي لذات المتذكرة، وهذا أمر يحتمل أنشطار التذكارة بالأنشطار العالم بالسياسة إلى الكتابة إلى: مكان ذاكرة الطفولة/ مكان لا متسع فيه

الحاضرة. وحتى في المواقع الأكثر حميمية البيت، بيوت الأقارب المحبين فإن صوت الرواية يظل مجموعاً في صيغة التي أعلن: البطة وأختها.

وعلى رغم أنها تذكر سبعة من الأخوة والأخوات، فإنها لا تصطبغ معها في ترويضها سوى أخت واحدة. وفي الواقع فإن البيت لا يبدو عندما مكتنفاً بهذا العدد من الأخوة والأخوات، وما يشير الحشدة غياب الأب إلا من الناس والعابر في حين تعسمن الأم ببقه حضورها وعنوتها.

ويمكن أن نفترض أن ما أجزته الكاتبة من انتقاء من بين أفراد أسرته قد أجزته أيضاً على الأصاكن والأحداث والأوقات والأشياء، بل وأكثر من ذلك على الصالات الاجتماعية إزاء مادة التكريات بحسب ما اقتضته الحالة الشعرية التي انتهت إليها بعد أن ارتكك بأن من العبث أن تعب نفسها بحثاً عما لا عوده له.

فبعد أن أيقنت من أنها لن تجد شيئاً من ذلك، إذا ما عابت، عمدت سالة صالح إلى بناء مدينة تكرياًتها الغائصة مدينة مثل مدن الحكايات، لوجات شفاهاة رائعة للسعادة والبهجة، لا مكان فيها للمسوسة القاسية. حيوانات وزهور وأعشاب ويتابع وأحجار وحشرات لها من القيمة الاعتبارية ما

وأعرف أنني ساعود يوماً، أبعث عن كل ترويض البحث ساحة السرد، عن... وأعرف أنني لن أجد شيئاً من ذلك/ فلماذا أعبت نفسي بحثاً عما لا عوده له/ ... ما من طريق يسلكه المرء مرتين.

ذات تبحث عن طفولتها حيث الطفولة لا تكون التوسط كل هذا، ولكن الطفولة هنا ليست طيفاً من أطراف الكينونة الكلية المتخلفة بحضانتها مكان/ زمان، إنها الكينونة وقد شطرت عموداً إلى شطرين: ظل الأول في عبدة الحاضرة الجمعية الأثرية الثابتة، فادل قسراً إلى الذاكرة المنقطعة عن زمانها ومكانها. أما الشطر الثاني فقد نما وتآكل بعيداً في فضاء الغتراب.

وضحيح أن ما من طريق يسلكه المرء مرتين، ولكن ليس فقد لأن ما مضى لا يعود كما تجلي في زمانه، ومكانه، بل لأن الذات المتذكرة تترك انشطارها، وتترك أن ما من سبل - سوى في عالم الذاكرة العطب - إلى ردم البيرة ما بين شطريها. لذا فإن التكرير يبدو ضرورة وجوبية، وليس إعادة لتزيين الذاكرة.

في مجموعتها زهرة الأنبياء، ليس سوى الذكرى والتذكر، فالكاتبة في الرواية، الرائية الوافقة المنقطعة، الماكسة لسر مفاجئ الذاكرة، يتراوح حضورها في المسافة ما بين المفقولة والصبا في المنيعة المسحورة، والنضج المنقطع بعيداً عنها. نروي بصيغة الجمع، جمع الأطفال، في معظم الأحيان وحتى حين تبدو وحدها في المشهد، فذاكرة الطفولة غالباً ما تكون جمعية، حيث من الناس أن تكون خبرات الطفولة فرعية أو مشتركة عن جمع الانداء والكلية الاجتماعية

نأزك الأعرجي

وأعرف أنني ساعود يوماً، أبعث عن كل ترويض البحث ساحة السرد، عن... وأعرف أنني لن أجد شيئاً من ذلك/ فلماذا أعبت نفسي بحثاً عما لا عوده له/ ... ما من طريق يسلكه المرء مرتين.

ذات تبحث عن طفولتها حيث الطفولة لا تكون التوسط كل هذا، ولكن الطفولة هنا ليست طيفاً من أطراف الكينونة الكلية المتخلفة بحضانتها مكان/ زمان، إنها الكينونة وقد شطرت عموداً إلى شطرين: ظل الأول في عبدة الحاضرة الجمعية الأثرية الثابتة، فادل قسراً إلى الذاكرة المنقطعة عن زمانها ومكانها. أما الشطر الثاني فقد نما وتآكل بعيداً في فضاء الغتراب.

وضحيح أن ما من طريق يسلكه المرء مرتين، ولكن ليس فقد لأن ما مضى لا يعود كما تجلي في زمانه، ومكانه، بل لأن الذات المتذكرة تترك انشطارها، وتترك أن ما من سبل - سوى في عالم الذاكرة العطب - إلى ردم البيرة ما بين شطريها. لذا فإن التكرير يبدو ضرورة وجوبية، وليس إعادة لتزيين الذاكرة.

في مجموعتها زهرة الأنبياء، ليس سوى الذكرى والتذكر، فالكاتبة في الرواية، الرائية الوافقة المنقطعة، الماكسة لسر مفاجئ الذاكرة، يتراوح حضورها في المسافة ما بين المفقولة والصبا في المنيعة المسحورة، والنضج المنقطع بعيداً عنها. نروي بصيغة الجمع، جمع الأطفال، في معظم الأحيان وحتى حين تبدو وحدها في المشهد، فذاكرة الطفولة غالباً ما تكون جمعية، حيث من الناس أن تكون خبرات الطفولة فرعية أو مشتركة عن جمع الانداء والكلية الاجتماعية

سالة صالح

سالة صالح

سالة صالح

سالة صالح

□ بمشوق - اکرم قطریب

إذا رجعنا إلى التاريخ لوجدنا تراثنا
النحتي محصوراً فقط في إطار القصور
والمعابد القيمة وأخذاً الصفة الجدارية،
لذلك كان له علاقة مع العمارة. هنا حققتُ
شبه توازن بين الفن الجداري والفن
الفراغي والإضافات الحديدية (السراميك)

عملي ملحمي ضمن ترتيب فن الاختتام
الاسطواني. هذا الفن الجميل الذي تميزنا
فيه عن كل حضارات العالم. بالإمكان ان
تري التكرار في الختم فقط. انظر بشكل
حزني. سقري كل عمل له حركة عكس

لنا يحثنا الخاص وفلسفتنا الخاصة
وروحيتنا الخاصة تجاه انتاجنا الفني.

● بالنسبة الى تقنية التنفيذ وديابات تشكل
العمل، لها تعتمد على فكرة ما ومن ثم تبدأ العمل
على اساسها ما ان نحن نلتك عليك هو نتاج العمل
نابع من المرجعيات الثقافية والجمالية التي تحدثت
عنها سابقاً:

- غايةي اعمالي هي نتاج مخزون
ثقافي، وصرى كونه منذ طفولي، الى الان.

تألقنا فيه من خلال المعابد والقصور،
وحضوره في حياتنا منذ القديم، قائل
عملية إبداعية قام بها الإنسان في نحت
أوائله اليمية. أضافة إلى ذلك ما نقش من
كتابات مسمازمة ومبرو غليظة... الخ. واكثر
ليل على حضوره متاحفنا ومتاحف أوروبا
للنلثة بل
برأيي لو استمر هذا الفن لكان غير
الفكر الجمال، في العالم العربي كله

هناك إضافات لبعض الفنانين عندما بدأ صيد مخاوف إجتاجه استهلام التراث مع إضافات جديدة كل أن وصل هذا الفن الى مرحلة يلاحظ فيها مجموعة من الفنانين الشباب يسعون الى إجتاج نحت سوري خالص له علاقة بالثقافة ومفردات الشعب الروحية. أمثال صدي بجناو، ومظهر دريش، ومصطفى علي، وطنلي الرحيم، وغيرهم. ولمة التحصيات لخوض هذه الفن وعوبته الى مكانته القصور وسعي الى أحداث ثقافة صبرية مطبوعة.

عبدالله محمد الغدامي *

* اكاديمي سعودي.

* اکادمي سعودي.

عبدالكريم كاصد

إلى محمد الأسعد في ذكرياته العذبة
في «أطفال الندى»

أطفال الندي

الذي نحن اطفاله
التيماثية
اول الفجر
كيف انتبهنا إلى حجر
يا محمد
والعائرون به نحن؟
كيف احتملنا الذي؟
أعقلنا به
ودعونا العبيدين من اهلنا
وجلسنا إلى ظله
وهفتنا:
الذي جاء
فلحضر الميتون
ولممتنا
والحمام الذي غاب
منذ سنين

مَوَالٍ

إلى أمي

أبكك يا من، على بعد، كسرت الظهور
مالي إلى الناس من نأغ ومالي ظهير
والليل والي ولم تبرح نجوم الظهير
أسكنتني الفقر في بحر طمي بالناس
ظلي أنيسي ولي من وحشني أناس
ما كنت يوما بسالي عشرة أو ناس
ما كنت شعري، أباق، قم، محب، ظهير

النوع

إلى عبد الكريم قاسم

أنا عبد الكريم قاسم
صنعت من الرابع عشر من تموز برجاً
أغلقت عليه
فمن شاء منكم الدخول
فليدخل بهدوء
نؤمن أن يغفل الحلوس رجاء
فانا لم أعد احتمل الكلام الكثير
والخطب الصاخبة
وقد لا يراني
وإذا ما سمع موجاً في البرج
وخطبة سمك

خلق سبحانه من ميوهة مبروهان حبلى أثار الشوق وتظهره
فلق الأخرى حليمه ميوهة قد انست اصابع الرجز فى الفحة
سحب وتخرط وتقرق. كان جرداً باهتاً متسحباً. بعد كثر جبروا
وقوى وأقوى وأزهر. أثار الرجز والنظف والحرارة للذكور
يقطين. راد الحيوان أن يفسد بناساً مضطرباً. وقد برأس من
من يطلع من فم الصوت شرجيات. يفر الرجز الخصيتين تسهما
ميوهات منهنها ما تلتهمها. قالت الرجز شيئاً ما وزجر الرجز
تألفهما. ضحك أحدهما. قال شق شاهيها وألقاها عند السباح
والصايفين بأحرقة وحينما لم يجدوا ما يتقوى به يعلمه
فذا يتطلعون إلى الحيوات الممدد على كومة القش يتأوه وشغاهه

فوق السطح النهري لهذا الجسد اللانهائي. أخذت الدوائر تقل على السطح الهائل للماء جاعلة المكان الذي ظهر فيه الضفدع أكثر الفة. تقدم الشاب نحو الماء وبدأ يسبح صوب الضفة.

قصه: خوزیه سارا ماغو

■ جاء الشاب من النهر عاري القدمين مشمراً إلى ما فوق ركبتيه، وقدماء ملطختان بالطين. كان يرف مفتوحاً على صدر بدا ينمو فوقه قليل من شعر الخلق بسبب، من تحببته شعر، رأسه الأسود، من

صامتة. كان النهر يواصل جريانه بهدوء وتناقل.



E

100



زرع
 إلا أصواتاً عابرةً
 معدة
 لا تؤذي أحداً
 شام
 جهنم
 أحتمل أن يصطفق الباب
 نثاراً أعضائي

إلى المعلقة زينب

سلمت راحتها إلى النوم
 صبت بالهواء
 حجراً
 قدما على الأرض
 لا يتكرر
 أم شمس؟
 سماء
 كثير

ات التي اندفعت
 راري
 بلغ الأرصعة
 رات الذاهبة إلى
 رات العائدة من
 رات التي أيقظتك
 ك نائمة
 ات التي أعولت
 رانيب أحلامك
 ك التي اتشجعت
 الآن
 صبحاتها
 نظام أخير
 رقص المرأة التي
 رقص
 تغها
 ت
 البشر

تعادل الهلال والأهلي في لقاء حذر

جدة - الحياة



شهدت الجولة العاشرة (قبل الأخيرة) من الدور الأول لسابقة دور كأس خادم الحرمين الشريفين أحداثاً كثيرة، فالتعادل سلبياً للأهلي وضيفي الهلال في قمة الكرة السعودية، وفاز الاتحاد على الوحدة بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة الخاصة بينهما، وقاد مهاجم الرياض دابن فاين فريقه لاحتساح الطائي بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، وتصدر قائمة الهدافين بـ ١٠ أهداف وعاد النصر من جندل لمسلسل الانتصارات فرمى أحراره في شبك الانتصار وأتمه بثلاثة أهداف نظيفة، بينما تعرض الشباب لهزيمة مفاجئة على يد النجمة بهدفين مقابل هدف واحد.

الحذر يقصد متعة الأهلي والهلال في جولة فرط الأهلي في كل فرص تحقيق نصر ثالث على الهلال هذا الموسم عندما تفنن لاعبوهم في إضاعة الفرص طوال شوطي اللقاء الذي انتهى سلبياً في النتيجة إيجابياً في المستوى والإتارة من كلا الطرفين. ولم يتأخر الهلال في هذا اللقاء بإفتقاده لعدد من لاعبيه المميزين، بل جاري الأهلي في وسط الملعب وكان ثقل لاعبيه للكرة أكثر سرعة من لاعبي الأهلي، غير أن الهجمات الهائلة كانت نادرة باستثناء فرصة خطرة جهزها فهد الغشيان لتزكي الشايع الذي حولها (طائرة) إجاد حارس الأهلي عبدالمجيد الخامدي في إبعادها، ومقابل تلك الفرصة كان الأهلي في الشوط الأول هو السباق في الخطورة، حينما لعب الإكوادري سوزا كرة في اللوائي الأولى كان يبدلها الشريدة أن يسجلها في مرماها لولا أنها إعتلت العارضة قليلاً. وكانت أخطر فرص الأهلي في الشوط الأول تلك التي جهزها حمزة صالح براءة أخالده قهوجي الذي لعبها (لوب) من فوق حارس الهلال حسن العقيلي إلا أن الشريدة أصحح خطأ ما يبعد هذه الكرة من على خط المرمى.

في الشوط الثاني استمر الوضع كما هو عليه، ولم تحدث التغييرات التي أجراها المدربان تغييراً يذكر، حيث استمر الضغط الهلالي وقابله إرتداد هائل خطير كان يقوده الموهوب أحمد الدخوي والشباب تركي الشايع الذي طرد في آخر دقيقة من المباراة. أخرج مدرب الأهلي أمين دابو، خالد مسعد وأشرك بدلاً منه إبراهيم سويد، فقاد خالد قهوجي إلى مركزه في الوسط الأيسر وأبعد في صناعة كرات خطيرة غير أن الوقت لم يسعف الهلاويين لأن هذا التغيير لم يترك أثره بقاؤون من المباراة، ومع ذلك كان سوزا وسيفين أن يسجلا هدفين محققين، وكان محمد دابو قبل خروجه يقول: بقاؤون قد أضاع فرصة النصر حينما واجه الزهري وحيداً إثر كرة لعبها محمد شليبة بالمستط على رأسه، ولكن لعبها عاكراً عن المرمى وتغلغل الشبان في منطقة الخطر الهلالية أكثر من مرة ولكنه لم يجد مهاجماً إلى جواره لغياب سامي الجابر، فتمت المحاولات الهائلة أراج الرياح. عموماً اللقاء انتهى بالتعادل وعزّز الهلال صدارته حيث أصبح ٢٢ نقطة فيما قفز الأهلي إلى المركز الثاني برصيد ١٥ نقطة، وسيلعب الهلال مباراة المقبلة أمام الشباب على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض يوم غد الاثنين، في حين سيخوض الأهلي مباراته المقبلة أمام النصر في جدة مساء الأربعاء المقبل.

جيمس يفوز بالإحتفاء فوز مستحق أثبت لاعب الوسط الإحتفادي خميس الزهراني براعته كهداف علاوة على مهارته كصانع ألعاب مميز، ويحتكره النقاد حالياً أفضل من يجيد التمريض في الألعاب السعودية. وسجل الزهراني هدفين من أهداف فريقه الثلاثة (٢٢، ٢٣)، وأضاف زميله علي هادي الهدف الثالث (٥٦)، بينما سجل لولحة عبد النوري (٢٦) وعبد الستار الأماوي (٨٠). وأفلت لقب هداف الدوري من عبيد النوري وطار به لاعب الرياض السنغالي دابن فاين (١٠ أهداف)، وقفز رصيد الاتحاد إلى ١١ نقطة وتخطى له ثلاث مباريات مؤجلة، فيما تجدد رصيد الوحدة (١٤ نقطة).

النجمة تذلّق الشباب المراهقة في واحدة من أكبر المفاجآت، متني فريق الشباب باول خسارة له في دوري كأس خادم الحرمين الشريفين من النجمة (عمره) بهدفين لهدف حيث أكد النجمانيون بأن عالم كرة القدم لا يعرف صغيراً ولا كبيراً. ومن جانبه لم يحسن مدرب الشباب البرازيلي فييرا وضع

التكتيك الخاسب للمباراة حيث اعتمد على العناصر الكبيرة لتحقق الفوز وكانت الدقائق الأولى للشبابية بعدما خلد اللاعبون للراحة وفرض النجمة أسلوبه وسيطرته وكثف الهجوم بشكل متواصل حتى سجل الغاني كواكي هدفاً من الطراز العالمي (٩) بعد أن تلقى كرة من زميله منصور الموسى. واستطاع لاعبي النجمة أن يصلوا في أرجاء الملعب ورسوا واحداً من أفضل إبداعاتهم الكروية وعاد الغاني كواكي مرة أخرى وسجل الهدف الثاني، بعد تمريرة من زميله الهيميلي (١٩) ليزيد من جراح الشباب، وقبل نهاية الشوط الأول سجل مرزوق العتيبي هدف الشباب بعد أن تلقى كرة زميله سالم سروز.

وبخل الشباب الشوط الثاني باحثاً عن التعادل لكن براعة حارس النجمة الديببي وصلاية خماسي الدفاع حطمتا كل الإصال الشبابية وكان سعيد العويان أن يسجل مرتين بعد ضلوه لولا سوء الحظ، وأغلح حكم المباراة غافراً أبوزندة ضربة جزاء لمهاجم الشباب خالد نعام، واعتمد لاعبو النجمة على الهجمات المرتدة التي كانت أن تضاعف النتيجة كثيراً، ومن إحداهما حصل مهاجم النجمة جويكي على ضربة جزاء قبل الموسى في إبداعها المرمي لتنتهي المباراة بفوز نجماري وحسرة شبابية لارتداد رصيد النجمة إلى ١٢ نقطة ورصيد الشباب بقي على ١٢ نقطة.

النصر يتفقد الصدارة تجاوز فريق النصر مرحلة الهزائم والمواقف الصعبة وحقق فوزاً قد لا يرضي جماهيره المتحمسة وذلك على حساب الانصار بثلاثة أهداف من مقابل في مباراة شهدت أول حالتي طرد لحارسين المرمي عمر النريس (الانصار) ومحمد الخوجلي (النصر) يشهما الدوري السعودي. الأوضاع الصعبة لم تكن مطمئنة خلال الشوط الأول بسبب الحذر الذي إتبعه البرازيلي ندي سانتوس، وحل الانصار بشكل خطورة بالغة على الحارس محمد الخوجلي، لكن في الشوط الثاني تخير الحال وسيطر النصر وأبعد لاعبيه وشيدوا للملعب، وتم تسجيل الأهداف الثلاثة: الأول عن طريق ضربة جزاء سنها خالد السويدي (٧٣)، وأضاف النجم الأول للمباراة إبراهيم ماطر الهدف الثاني (٨١) من كرة قوية صوبها من خارج منطقة الجزاء لم يستطع عمر إدريس الحارس التصدي لها، وحصل فريق النصر على ضربة جزاء سجلها حسن هادي كهدف ثالث للنصر (٩٠).

هاتريك فاين يعود بالرياض لانتصارات سجل فريق الرياض انتصاره الثاني على التوالي بعد أن الحق بالهلال هزيمة قاسية قوامها (١/٤) سجل منها السنغالي دابن فاين ثلاثة أهداف وتصدر بذلك هدافي الدوري برصيد ١٠ أهداف، ونجح المدرب الوطني، مدرب الرياض، خالد القروني في إستغلال النقص في صفوف الطائي بعد أن طرد اللاعب فيصل المقرعي، وفريقاً قوياً ومنظماً.

هدف الرياض الأول سجله دابن فاين (١٥) بعد إرتداد الكرة من الحارس النوري محمد الدعيع، وبعد الهدف تلم فريق الطائي صفوفه وحاول السيطرة على مجريات المباراة، لكن مدافعي الرياض وقفوا لمحاولات مهاجمي الطائي، وجاءت الأهداف الأربعة في الشوط الثاني، الذي ظهر بشكل أفضل من سابقه فسجل مهاجم الرياض فهد الحمدان الهدف الثاني لفريقه (٤٩) بعد عرضية من فاين، وعاد فاين مرة أخرى فسجل الهدف الثالث (٥٢) بعد عرضية رائعة من مواظته عمر تراوي.

ونجح مهاجم الطائي النيدلي علي الطلال في تسجيل هدف فريقه الوحيد (٦٤) من كرة مرتدة سريعة سنها قوية على يسار حارس الرياض عبدالله صديق. وأكد فاين تالفة فسجل هدف الرياض الرابع (٩٠) جاء بعد عرضية من أميليو سنها الأول بقوة لتغيير مسارها على الدعيع، ويهذه النتيجة يرتفع رصيد الرياض إلى ١٢ نقطة، ويبقى رصيد الطائي على (١٥) نقطة.

أضاع فريق حجر فوزاً مستحقاً بعد تسديد لإحداث المباراة وفرض الأسلوب المتع بقياة البصيلات والجاسم وماركوكيس. وشكل هذا الثلاثي حرجاً كبيراً للإتفاق الذي حاول الخروج من عنق الجاذبة بالتعادل وكان له ما أراد وخطف الفريق نقطة ثمينة ورفع محصلته إلى ١٥ نقطة، بينما قبع حجر في المؤخرة بـ ٤ نقاط وهذا ترتيب فرق الصدارة: ١ - الهلال ٢٢ نقطة ٢ - الأهلي ١٥ نقطة ٣ - الإتفاق ١٥ نقطة ٤ - الطائي ١٥ نقطة ٥ - الوحدة ١٤ نقطة.

كأس مصر لكرة القدم

الاتحاد السكندري يحقق المفاجأة ويقصي الأهلي

القاهرة - علاء موسى



حقق الاتحاد السكندري كبرى مفاجآت كرة القدم المصرية على مدار سنوات طويلة، إذ فاز على مضيفه الأهلي ١/٠ صفر في ملعب القاهرة الدولي في الدور الثاني لكأس مصر وأقصاه مبكراً جداً من البطولة، وهي المرة الأولى في تاريخ كأس مصر منذ نشأتها العام ١٩٢١ التي يخرج فيها الأهلي أكثر الأندية فوزاً باللقب (٣١ مرة) من المسابقة في دور الـ ٣٢، والهزيمة هي الأولى للأهلي في الموسم الحالي ١٩٩٨/١٩٩٩ بعد ١٧ فوزاً و٢ تعادلات، وهي الأولى للأهلي في القاهرة أمام الاتحاد منذ ١٨ عاماً.

سارت المباراة على وتيرة واحدة من بدايتها إلى نهايتها، هجوم مستمر للأهلي وبنجاح متكرر، وفرص متتالية للأهلي وتشتيت عشوائي للاتحاد. غاب عن الأهلي للمرة الثانية على التوالي مبريد الأتاني راينر تسوييل لوجوده في بلاده لقضاء أعياد الميلاد، وقاد مساعده المصري أحمد ماهر الفريق، فدفع بالتشكيلة نفسها التي تعادلت مع غزل الحلة ١/١ في

الدور قبل أسبوع، وهو الأمر الذي أثار نغمة الجماهير والخبراء لأن تلك التشكيلة قدمت مباراة بالغة السوء ضد الحلة وطالب الجميع بتغييرها. ظل هجوم الأهلي سلبياً لكنه نصف ساعة، وتدخل بعدها حارس الاتحاد عصام عبد العظيم نجم المباراة الأول لإبعاد كرة راسية من حسام حسني، وأهدر علاء إبراهيم فرصة من أفراد كامل للأهلي، والخصم الحكم ضربة جزاء للأهلي في الدقيقة ٤٥ من إعاقة إبراهيم حسن، ونجح الحارس عبد العظيم في التصدي بركة الجزاء التي سنها هادي خضبة وحولها إلى ضربة ركنية، وهي المرة الأولى التي يهدر خضبة ضربة جزاء بعد ٢٣ محاولة ناجحة.

شدد الأهلي هجومه في الشوط الثاني، ووقف الحظ والحراس الاحداني بعناد أمام هز الشبان، وأعاد القائم هدفاً مؤكداً لحسام حسن ولم يلحق الحكم لإعاقة واضحة لعلاء إبراهيم داخل منطقة جزاء الاتحاد، وتواتت الكرات العرضية أمام مرمي الاتحاد من دون استغلال من مهاجمي الأهلي، وكانت تلك السلبية إيذاناً بالهيف الداعيات التي تحقق في الدقيقة ٨٨، وبدا من تمريرة خاطئة لشهام حنفي

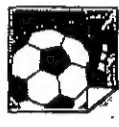
بيتر (أستراليا) ١ - ١ ف - أعلن النجم الإمبري بيت ساميراس انسحابه من بطولة أستراليا المفتوحة في كرة المضرب، أولى البطولات الأربع الكبرى المقررة في ١٨ كانون الثاني (يناير) الحالي. وقال مدير البطولة بول ماتكاتي نقلاً عن ساميراس أنه يريد أن يستريح جسدياً ونفسياً، بعد أن خاض الكثير من النورات في الآونة الأخيرة، وأعرب ماتكاتي عن أسفه لانسحاب ساميراس لكنه أشار إلى أن المنافسة ستبقى حامية. وأضاف مداح ساميراس سبع نورات متتالية في أوروبا في نهاية العام الماضي للمرة الأولى منذ احتراقه وذلك من أجل ضمان البقاء في المركز الأول عالمياً، وأوضح لا شك في أنه تعب كثيراً من جراء هذه المشاركات، وبالطبع نحن نأسف لانسحابه، وختم كان القرار صعباً على ساميراس خصوصاً أنه سعيد من أول بطولة كبرى في السنوات الخمس الأخيرة، كما فوّت على نفسه فرصة معادلة الرقم القياسي من الألقاب في البطولات الكبرى المسجل باسم الأسترالي روي إمرسون (١٢ لقباً)، كذلك أصبح الباب مفتوحاً على مصراعيه للمنافسة على الرقم واحد عالمياً بديغايه.

وكان ساميراس خسر العام الماضي أمام أنتوني كاي كارول كوتشيرا في الدور ربع النهائي، علماً بأنه أحرز اللقب مرتين عامي ١٩٩٤ و١٩٩٧. محمد سليمان أفضل رياضي في قطر النوحة - فايز عبد الهادي فاز العداء القطري محمد سليمان حامل لقبتي ١٥٠٠ و ١٥٠٠ ألف م في دورة الألعاب الآسيوية الثالثة عشرة التي أقيمت الشهر الماضي في باتوك لغب أفضل رياضي في قطر لعام ١٩٩٨، في الاستفتاء الذي نظمه تلفزيون قطر، بالتعاون مع وكالة الأنباء القطرية وبين العاملين في الإعلام الرياضي، وحل في المركز الثاني العداء مبارك النوبي (٤٠٠ م جواز) الحائز على فضية كأس العالم في جنوب أفريقيا، وجاء ثالثاً الأستاذ الدولي في الشطرنج محمد المصفيحي.

بطولة الامارات

أسبوع الأهداف... ورابعة ليوسف عتيق

دبي - الحياة



بقوزه بصعوبة على فريق الخليج ٢-٣، تقدم الشعب بهدفين في الشوط الأول سجلهما سعيد يوسف (٣٠) وعبد الرحمن إبراهيم (٤٠) من ركلة جزاء، في مستهل الشوط الثاني سجل سعيد حمدان هدف الخليج الأول في الدقيقة الخامسة، وسجل عدنان محمد هدف الشعب الثالث (٣٥) قبل أن يسجل المغربي رشيد بن محمود هدف الخليج الثاني (٤٥). الأهلي - للشبابية حول فريق الأهلي خسارته في الشوط الأول ٢-١ إلى الفوز على الشباب ٢-٤ بواسطة نجمة الخليل يوسف عتيق الذي سجل الأهداف الأربعة، فيما سجل عبدالله الموسى هدفى الشباب.

تقدم الشباب بهدفه في الدقيقة الثالثة ثم عادل الأهلي في الدقيقة ٣٢ ليحود الشباب ويتقدم بهدفه في الدقيقة ٤٤، في الشوط الثاني سجل عتيق ثلاثة أهداف في الدقائق ٧٧ و ٨٧ و ٨٩. للشارقة - رأس الخيمة: انتزع الشارقة ثلاث نقاط ثمانية من رأس الخيمة بفوزه ٣-٤. تقدم رأس الخيمة بهدفين للبرازيلي مارسيلو (١٣) وعبدالله علوي (٢١) ثم سجل أسامعيل محمد هدف الشارقة الأول (٤٦) ثم سعيد الكاس (٤٦)، وسجل بعدها علي ثاني الهدف الثالث (٦٨)، ليعود مارسيلو ويسجل لرأس الخيمة (٧٤) بعدما سجل الكاس هدف الفوز للشارقة (٨٣).

وكان نادي الشارقة تتعاد مع اللاعب المغربي رياض الرياحي من نادي الرجاء البيضاء. وسيقتاضي الرياحي مبلغاً قدره ٥ آلاف دولار شهرياً مع السكن، وتم تسهيله في قائمة عصبي اتحاد كرة القدم قبل ساعات قليلة من نهاية يوم ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٨ وهو آخر يوم حده اتحاد الكرة لتسجيل اللاعبين الأجانب. وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة: ١ - الوحدة ٣٣ نقطة، ٢ - الشعب ٢٤ نقطة، ٣ - الجزيرة ٢٢ نقطة، ٤ - العين ٢١ نقطة، ٥ - الوصل ٢١ نقطة. الخليج حافظ الشعب على المركز الثاني

شهد الأسبوع الثاني من الدور الثاني لدوري الامارات لكرة القدم تسجيل ٢٧ هدفاً، وهو معدل مرتفع، كما شهد تسجيل لاعب الأهلي يوسف عتيق أربعة أهداف الذي تساوى مع مهاجم الوحدة السنغالي البوري لاه، ولعب رأس الخيمة البرازيلي مارسيلو. أمتازت مباريات هذا الأسبوع بتواجد جماهيري على المدرجات وإثارة وندية في المباريات.

الوحدة - النصر: قدم الوحدة هجمة لجماهيره بحفاظته على الصدارة بعد فوزه على النصر بهدفين مقابل هدف. سجلت الأهداف في الشوط الثاني، وتقدم النصر بهدفه في الدقيقة ٢١ عن طريق البورندي جمعة موسى، وبعدها بثوان سجل البوري لاه هدف التعادل، وأضاف البوري هدف الفوز للوحدة في الدقيقة ٣٨.

الجزيرة - بني ياس: ثار الجزيرة لخسارته أمام بني ياس في الدور الأول، وريده الدين بقوزه بهدفين مقابل هدف. سجل هدف الجزيرة الأول حسين سهيل في الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول. وفي الشوط الثاني تشط بني ياس الذي لعب بغياب أكثر من لاعب أساسي، ونجح في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ١٤ عن طريق منير عمر. لكن الجزيرة عاد ليستلم زمام المباراة ويسجل له خلف سالم هدف الفوز في الدقيقة ٢٥. الشعب - الخليج: حافظ الشعب على المركز الثاني

حتى تكون منتجاً للمعلومات عليك أن تستخدمها

نحن نوفرها لك

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧

AL HAYAT ON CD ROM

- تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»:
- أخبار : الأخبار العربية والدولية
- اقتصاد : الأخبار والتحقيقات والمقالات الاقتصادية
- رياضة : الأخبار والتحقيقات والمقالات الرياضية
- سيارات : الأخبار والتحقيقات حول السيارات
- علوم وتكنولوجيا : الأخبار والتحقيقات والمقالات العلمية
- الكمبيوتر : الأخبار والمقالات حول الكمبيوتر والإنترنت وتقنية المعلومات
- عام : المنوعات والمقالات والتحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابتة وملحقاً تيارات وأفانق ومفحات قضايا وأفكار وتراث.
- تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أمريكا اللاتينية.
- نظام إسترجاع يتيح البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتابات والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات.
- سهل الاستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن النص.

السعر للعام الواحد: ٩٩٠ دولار أميركي للمؤسسات و٥٠٠ دولار أميركي للأفراد بما فيها أجهزة البريد

AL HAYAT PUBLISHING CO
KENSINGTON CENTRE,
66 HAMMERSMITH ROAD,
LONDON W14 8YT
Tel: 0171-6052084
Fax: 0171-3714215
E-mail: ibachir@alhayat.com

أول من المعلومات الاتصال بالكمبيوتر عملاً بغير

ممتازات التشغيل:

- كومبيوتر ابل ماكنتوش مع
- سواقة أقراص ليذر (CD ROM DRIVE)
- ٨ ميغابايت رام (RAM)
- نظام تشغيل ٧.٠ وما فوق مع عدة اللغة العربية
- ٤٠ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

